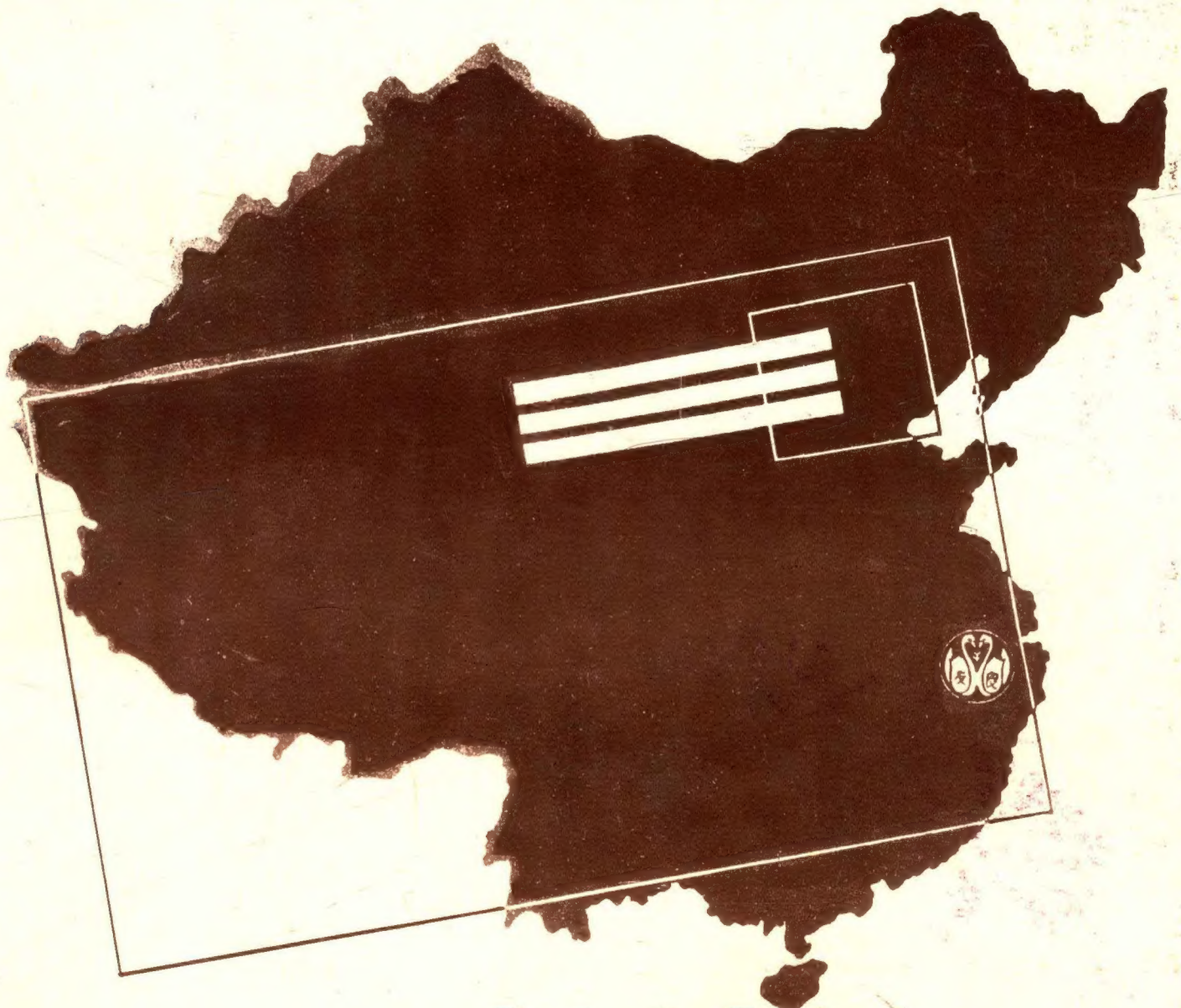


良友



期七二一第 號月四
THE YOUNG COMPANION
APR. 1937 NO. 127

李綺年女士(盧德初攝).....封面	南下致祭之林主席.....3	林主席蒞粵.....4	孔特使出國.....5	桂省將領就職.....6	東北失土上的日本移民.....7	祭如在·冠蓋往來.....8	西子湖春遊佳侶.....9	吳鐵城氏話別上海.....10	國內要聞.....11	國際近事.....12	里昂伯命(國際人物素描其四)康子.....13	現代軍備·首重空防.....14	畢業生受業訓導之軍訓.....15	太原少年檢閱·武漢學生越野賽跑.....16	雕塑家王如玖氏之作品.....17	每月雜話.....18	錦繡春華.....19	建築美(歐游輯影).....20	神島德.....21	火星上的世界(常識談話)家維.....22	英雄樹(廣州市花寫真)伍千甲.....23	現代畫藝.....24	工商業實用美術選輯.....25	心領神會(傳心術研究).....26	司徒光.....27	騎術指南.....28	影城花絮.....29	不能上演的戲劇.....30	魏守忠.....31	見所未見·聞所未聞.....32	動物珍異.....33	戰區服務·鄉村教育.....34	晨操第四課.....35	良友茶室.....36	小陳(連載漫畫).....37	葉淺予.....38
--------------------	----------------	-------------	-------------	--------------	------------------	----------------	---------------	-----------------	-------------	-------------	-------------------------	------------------	-------------------	------------------------	-------------------	-------------	-------------	------------------	------------	-----------------------	-----------------------	-------------	------------------	--------------------	------------	-------------	-------------	----------------	------------	------------------	-------------	------------------	--------------	-------------	-----------------	------------



良友圖書公司
為各地讀者服務

通信現購免收寄費

敝公司為謀內地各界函購圖書便利起見，凡向上海總公司採購本版圖書，除寄往國外各地外，所有郵寄費一概免收。(惠購預約，特價書，廉價書，畫報，雜誌等，均仍照常收取郵寄或裝運等費。)俾內地通信現購諸君，與向門市惠顧，同其便利。

銀行匯款免收匯費

敝公司已商得中國銀行之同意，創訂免費匯款購書辦法，凡內地各界託中國銀行各地分行匯款至上海總公司，購置本館發售之圖書，概不收取匯費。各地中國分行備有空白匯款購買本公司出版物用紙，任客索取填寫，由銀行轉寄敝公司，不必另行備信，兼省信資。

委託郵局代購書籍

郵局為便利全國人士購書起見，特定代購書籍辦法。敝公司歷年出版書籍，已向郵局照章登記，各地郵局均可代購。郵局代購書籍目錄請向各地郵局購取。

代購其他書局書籍

除本公司之出版物外，如蒙讀者委託代購代售其他書局出版之書籍雜誌，本公司亦可照辦，寄遞迅速，手續費不收。

國外函購，匯款單與信件，務請同時交郵，以便寄下。敝公司函購書中，凡未附信件之匯款，概不負責。地址不詳，無從查寄，祇得暫為擱置，故國外讀者如有曾匯出款項而久未收到購書報時，請速即將詳細地址，匯款數目，日期及所購書目，函告敝公司，俾得補寄，是所至盼。

良友圖書公司函購部謹啓

南下 致祭 林主席

三月廿九日，為黃花崗七十二烈士殉難紀念日，林主席特率程南赴粵，祭主席特程南赴粵，意，沿途各地，備受軍民之歡迎，左為軍民之歡迎，武漢時之影。

PRESIDENT LIN SEN GOES SOUTH

On his special trip to pay homage at the Tomb of the seventy-two Heroes who died for the revolution.



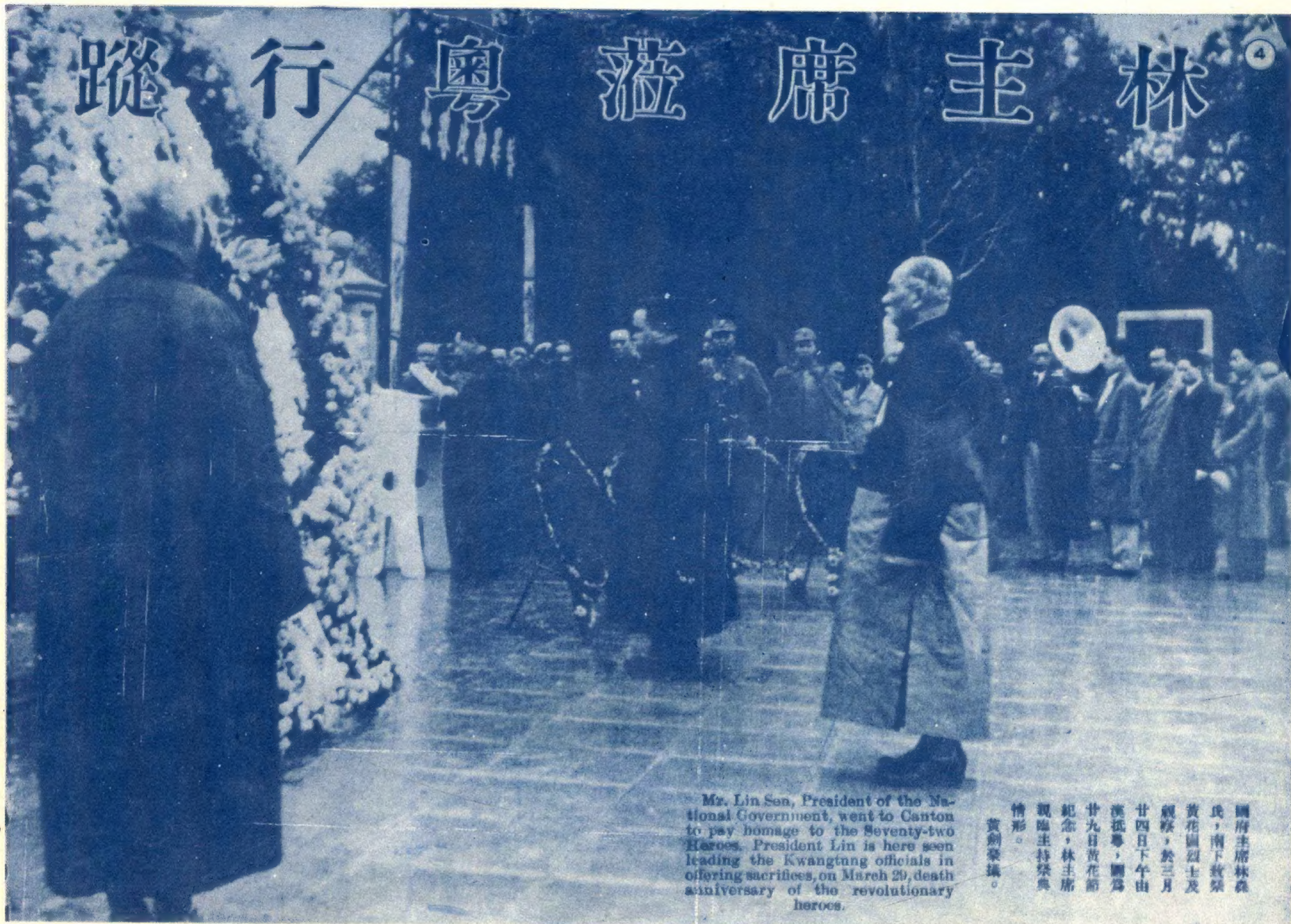
林主席與湖北省主席黃紹竑、武漢市長王占元、黃陂縣長等，在武昌頭門碼頭上，歡迎林主席。Landing at Wuchang, and welcome by Mr. Huang Shao-hung, chairman of Hupei.



林主席與湖北省政府各要員合影。Taken at Wuchang with the Hupei provincial government officials.

林主席蒞粵行蹤

4



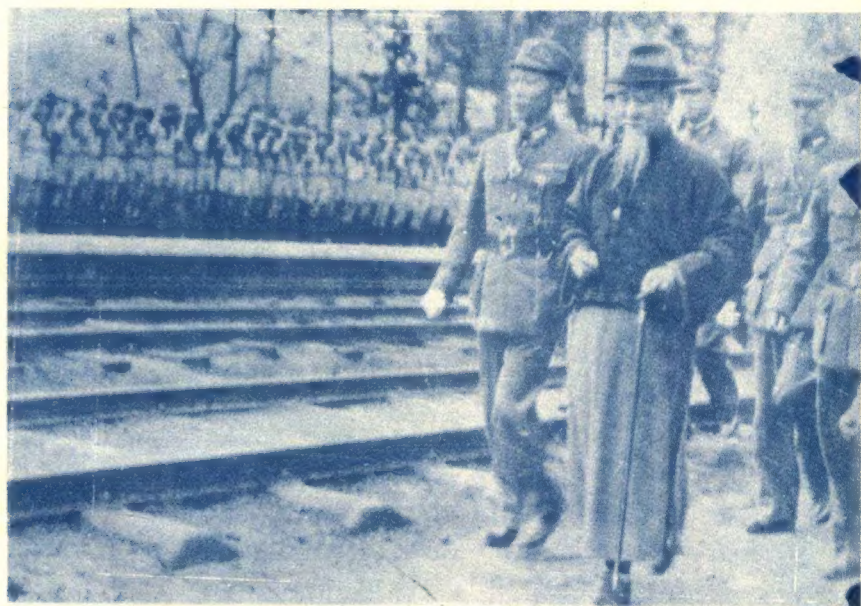
Mr. Lin Sen, President of the National Government, went to Canton to pay homage to the Seventy-two Heroes. President Lin is here seen leading the Kwangtung officials in offering sacrifices, on March 29, death anniversary of the revolutionary heroes.

國府主席林森氏，南下致祭黃花崗烈士及親祭，於三月廿四日下午由漢抵粵，圖為廿九日黃花崗紀念，林主席親臨主持祭典情形。
黃劍豪攝。



Stepping out from Mr. Hu Han-min's tomb with Miss Hu Moo-lang and others, after paying homage to the late statesman.

。劍屏4木，曾席為圖之出後故致林豪。香閣3義，林中影華，主祭主攝黃翰，劍南2主1，圖步席胡席



President Lin with Gen. Hsiang Han-ping, who greeted him at the Canton station.

林主席抵粵後，與歡迎者（有屏者）合影。黃劍豪攝。



Made an inspection at the headquarters of the 4th Route Army.

。兵團並部軍四察席林。社遠隊憲檢，總路第視主



Inspecting the Huangpu branch line of the Canton-Hankow Railway.

。豪黃線埔路漢視往席林日廿三。攝劍。支黃鐵粵巡特主，八月



President Lin addressed the attendants at the opening of the Canton branch of the Central Military Academy. He is seen here with Chen Ching and Chen Chi-shing, head and assistant of the school respectively.

。志黃警陳主，陳主軍立。訓親主，典開舉分廣軍中
攝堅。芝任副誠任校者旁話臨席林請舉行校州校央



The president took a look-around on the "Yellow Flower" Hill, Stopped in front of the "Yellow Flower" villa for a snapshot.

。劍攝別在花遊林
豪。館黃蘭覽主
攝黃前花，黃席



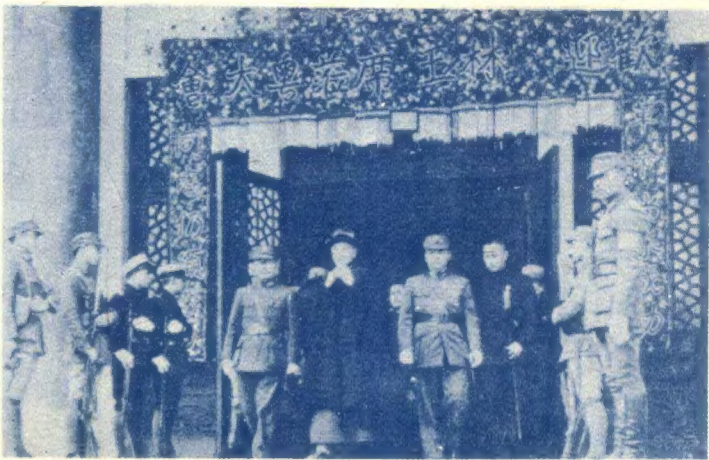
The president also visited the hot springs at Chung Hua.

。前若時化遊林
豪。留夢，溫覽主
。劍影廬，在泉從席



House where President Lin Stop- ped at during his stay in Canton.

。攝豪劍黃。轅行之粵在席主林



President Lin coming out of the assembly hall with Gen. Yu Han-mau and Mr. Lu Chao after the welcome party.

黃，，爲右之步爲大主舉粵視林
鑄呂林余至影出散會席行各抵主
均超主漢左，禮會，恭歡界粵席
攝。席談，自堂後圖粵迎特，巡



家形范曾香羅余主，念州會席歡
攝。會養翰卓漢席圖堂中，恭迎
。黃時攝屏英謀，爲舉由假粵林
劍情等432與林行紀廣大主

At the mammoth welcome party. The president with Gen. Yu Han-mau and other high officials of the Kwangtung Government.





Dr. Wang Chung-huei, minister of foreign affairs gave a tea party in honor of Dr. Kung. They are seen here with Mr. Hsu Shi-ying, Chinese ambassador to Japan.



使王行外
許外盛
世長大部
英與茶長
氏孔會王
合特，龍
。送惠氏
及孔假
我特國
國使際
駐，飯
際日店
社大為
舉



Mr. Oong Wen-ho, Secretary-general of the special mission.

Dr. Kung and Admiral Chen Shao-kwan, deputy envoy taken at the wharf, prior to their sailing.

孔特使 (1) 與陳副使 (2) 步抵碼頭時情形。

孔特使出國

我國參加英皇加冕典禮特使孔祥熙氏及全體團員一行三十餘人，已於四月二日乘意郵船維多利亞號離滬出國，中央要員及滬市各界聞人均前往輪次歡送，情況至為熱烈，本頁各圖形，示孔特使等出國前後之情形。

DR. H. H. KUNG SAILS

Dr. Kung, minister of finance, sailed for England as the special ambassador to the coronation of King George VI.



Dr. Kung speaking at the send-off party.

孔特使大駕臨明之席會歡特送離滬中使



Gen. Cheng shaking hands with Gen. Li as the former arrived at Kweilin.

Gen. Li Chung-jen and Gen. Pei Chung-hsi, Commander-in-chief and vice commander of the Fifth Route Army, respectively, after being sworn into office by Gen. Cheng Chien, representing the Central Government.

司令李，謀之下1合宜領軍第
令副3總2總程監為影響就各五
。總為司為長參晉南，後職將路



。形情時暫宜。
The new officers taking their oaths.

就將桂 職領省

社詳圖監程部府軍就於及白廣
攝。暫潛參特之任四諸崇西
（可本氏謀派職第月將禧李
廣見頁赴總軍，五一領兩宗
西其各桂長政國路日等氏仁

ARMY LEADERS
OF KWANGSI
TAKE UP OFFICES



...officers of the 5th Route Army... a warm welcome to... he arrived at Kweilin... representative of the Central Government... the inauguration of the newly appointed officers.

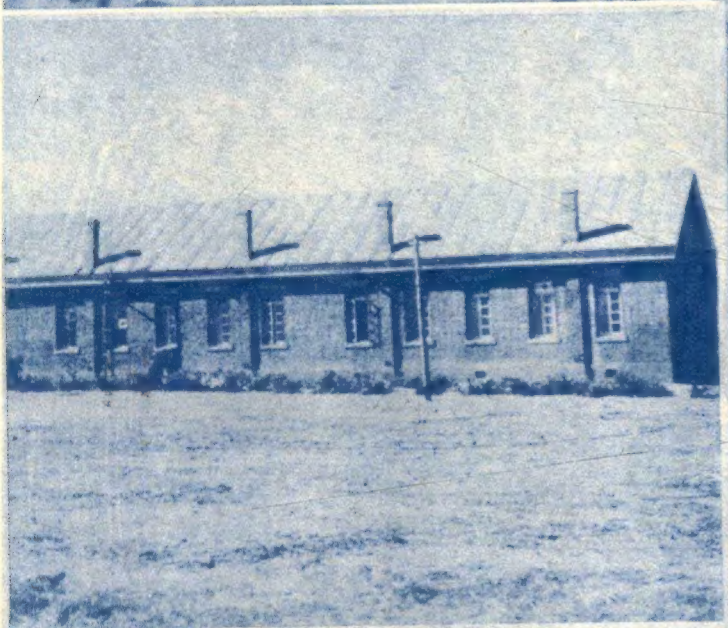
手者長
一第
一第
五路軍文第抵

Japanese immigrants bring their families to the Northeast, carving out homes from China's territory. 的華我籍們民日北兒撫
土民們的籍。本來到老
地族中是下他移的東挈



Chinese that were forced to leave their homeland, sent representatives to Nanking in petition for the recovery of the north-eastern provinces

東求會台北於難行日於東→
北政南向民關失中本茲北
失附頤三家內所，移六失
地，中，的物我民難昭
。領要全聯東食補地！，
（新特稿）



先的郊地無較的農
錄健二幾道舍小村本
。應代存兒，學中移



東北失地 上的日本移民

JAPANESE IMMIGRANTS
IN OUR NORTH-EASTERN
PROVINCES



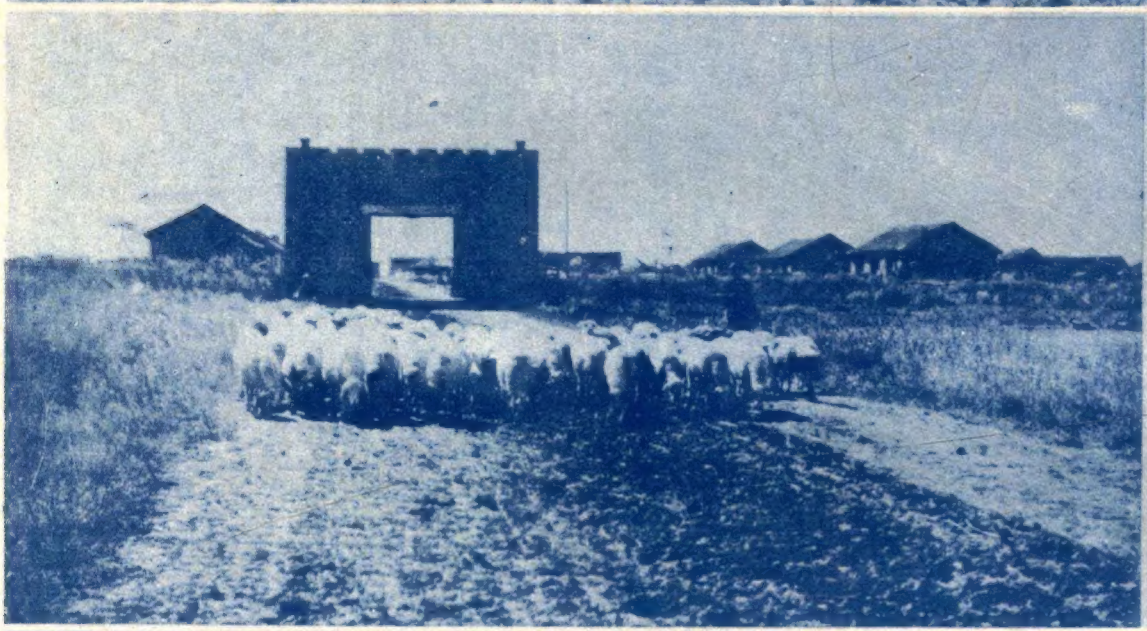
Villages in the outskirts of Harbin, occupied by Japanese immigrants who have one aim in common; to live on China and to expand the Japanese Empire.

村移日外濱哈
。民本的郊爾

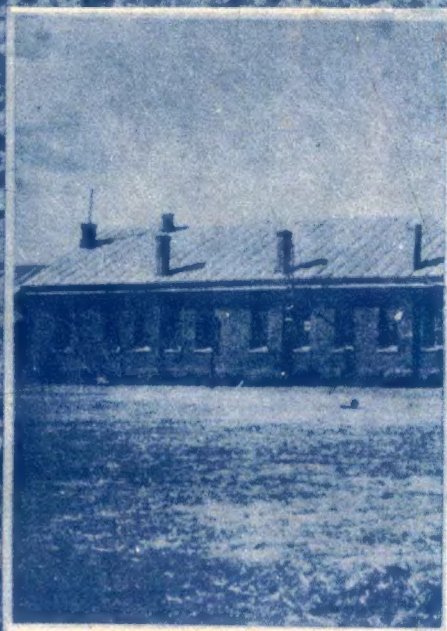


Japanese immigrants harvesting on our soil, a typical scene of aggression in the Northeast.

日本移民在日滿
土地上收穫糧食



These houses are built for sheep over an island just as the soldiers do.



Another school of the Japanese immigrants in the Northeast.



Rice reaped from Northeastern China will help to defeat Japan's own depression and solve her problem of wartime food stuff.

從東北收
割去的米
穀，可以
解決日本
國內一配
分的經濟
恐慌，也
可以作為
未來戰爭
的糧食給
養。



國際社攝
影。車抵浦口，王蒙，中。日於十等員委級境蒙政
站。之浦口，王蒙，中。日於十等員委級境蒙政

Prince Sha and his family came to Nanking for a visit.

劉子潤攝
。隱寺之遊畫女夫調
。公人長見氏，由於順聘近氏史財意
。寺之遊畫女夫調
。公人長見氏，由於順聘近氏史財意

Mr. Stefani, former minister of finance of Italy became adviser to the Chinese Government. He is seen here with Mrs. Stefani and their children in Hang chow.

黃劍豪攝
。與余漢謀
。余漢謀，軍總司令
。與余漢謀
。余漢謀，軍總司令

Commander of the Far East Fleet of France paid a visit to Gen. Yu Han-man, head man of Kwangtung.

遠東社攝
之影。
謀會見時
氏與余漢
軍政當局
抵粵訪問
閣森，近
英大使許

Sir Hughe Knatchbull-Hugessen, British Ambassador to China, calls on Gen. Yu Han-man in Canton.

Mayor Ma Chao-chun of Nanking, representing the National Government, led the officials in offering sacrifices at the Ming Tomb.

情致向主後由舉合官部府央全日族族月
。形。之太，表長祭明一文屬員駐八時。是民
。形。之太，表長祭明一文屬員駐八時。是民



Mr. Chang Chi, representing the Central Government, putting a wreath at the tomb of King Shien Yuan.

民族掃墓
節日，中
央特派中
委張繼代
表致祭軒
轅黃帝陵
圖示張繼
向軒轅黃
帝陵獻花
時情形。
國際社攝



The altar at the tomb of Yoh Fei, hero of the Chinese race.



Paper-made figures to represent the three traitors at Yoh Fei's time.



祭岳大會場上，紙紮之奸賊秦檜（中）張俊（左）萬俟卨（右）等像。曹電攝

OFFERINGS TO THE ANCIENT HEROES

April 5th is set by the Central Government as the day for the people to pay homage to our famous predecessors.

Gen. Lin Shi paying respect to Yoh Fei, the national hero, on his birthday anniversary, March 27.

三月廿七日為岳飛
武穆王誕辰紀念
日，總統特派
主任劉峙，由
開封乘車赴岳
陽，謁墓致祭
。劉氏等向岳
飛王像致敬。
國際社攝

遊春湖

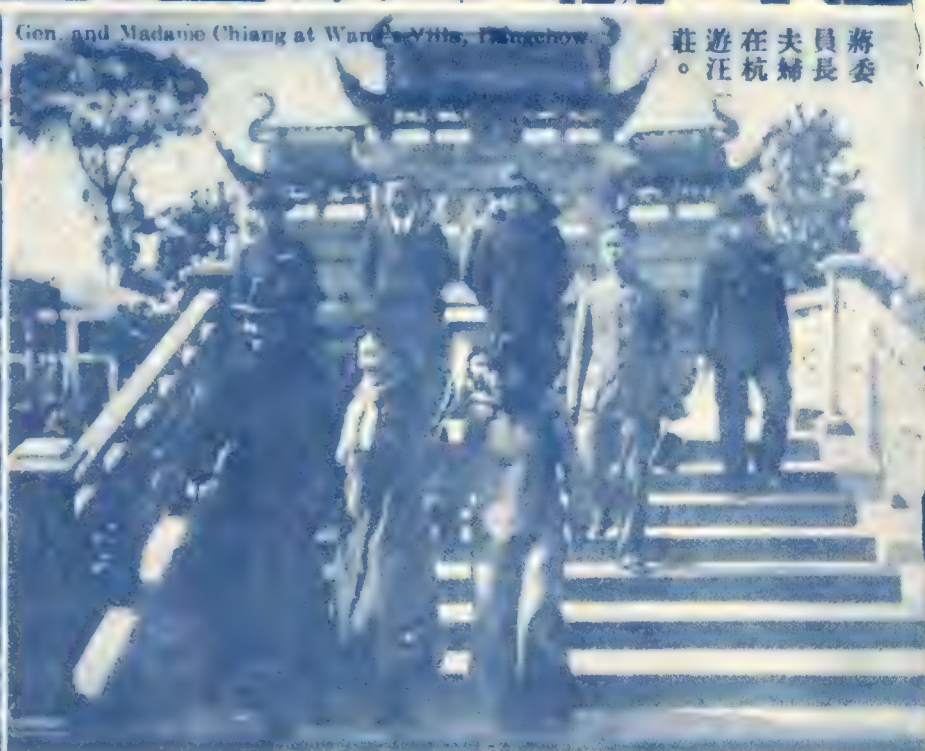
the first group of tourists at Choku.

開已桃溪
。盛花口



Gen. and Madame Chiang at Wan-Ping Villa, Hangchow.

莊遊在夫員蔣
。汪杭婦長委



影月潭遊
。之印三

On the famous crooked bridge, West Lake.

KEEPING TRACK WITH THE GENERALISSIMO

Gen. and Madame Chiang Kai-shek holiday
at the West Lake, Hangchow.

Photos by C. C. Chiang

佳 侶

• 攝 琪 仲 蔣



上話城吳 海別氏鐵

前上海市長吳鐵城氏，長滬六年，政績蜚聲中外，自調任廣東省政府主席以來，滬市各界紛紛舉行歡宴，並舉行上海全市保安隊及受訓公民之閱兵典禮，吳氏亦假市府大禮堂開盛大茶會，招待中外各界，滬英租界當局且特派英兵一隊在南京路外碼頭恭送，本頁各圖即其一斑也。

WU TEH-CHENG LEAVES FOR HIS NEW POST

Appointed to succeed the late Mr. Huang Moo-sung as the chairman of the Kwangtung provincial government, Mr. Wu Teh-cheng left Shanghai, where he had been mayor for over six years, for his new office.

Soldiers marching in review.



Mr. Wu inspecting the troops.

維國。檢閱吳鐵城中與閣
攝國。閱兵禮氏鐵，兵

檢閱中滬保安隊進行式。(國維攝)



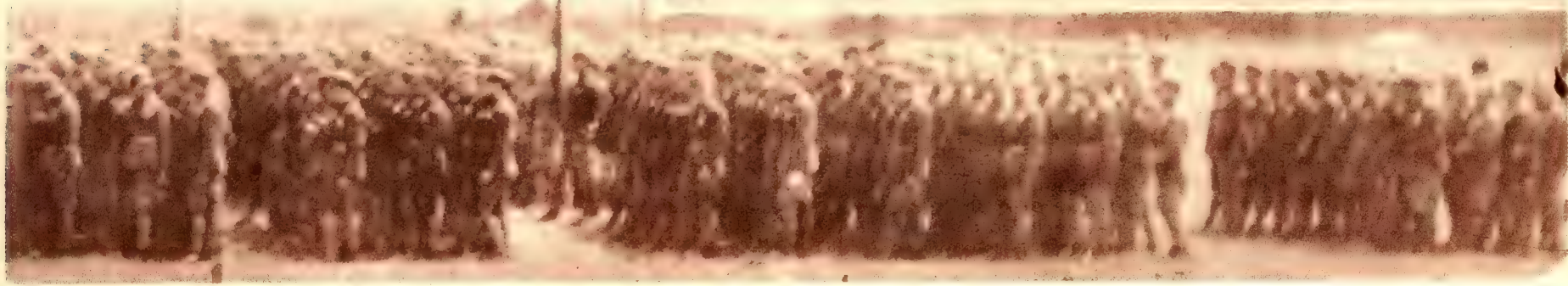
Cavalrymen of the Peace Preservation Troop of Shanghai at the inspection.

維國。騎安滬中檢
攝國。兵隊保之閱

參加閱兵典禮之各界來賓。(趙定明攝)



Mr. Wu and other Chinese and foreign guests at the inspection, held in his honor.



Mr. Wu inspecting a troop of British soldiers before his departure.

社(情英氏圖羅氏吳頭路在一派局租上
攝國形兵檢爲新南鐵恭外南隊英，界海
(際。時閱吳，下城途碼頭京，兵特當英



Mr. Wu interchanging good wishes with a British officer after the inspection.

攝際(影時話當租與閱於吳
(社國。之別局界英後檢氏

前上海市長吳鐵城氏在市府禮堂舉行盛大茶會，招待中外各界話別，圖爲茶會後外賓向吳市長及俞代市長鴻鈞話別時情形。(國際社攝)



At Mr. Wu's tea party with friends. A farewell bidding Mr. Mr. Ym Hung, Ing mayor,

Cavalry in the inspection.

檢閱中之騎兵隊。(國維攝)



Infantrymen marching in review.

維(際步中檢
攝國。兵之閱



Machine gun unit at the inspection.

維(。車機中檢
攝國。隊關之閱



Mr. Wu also made an inspection of the Shanghai Civilian Corps.

明(趙定。練公檢離爲然成之下氏，民
(攝隊民閱之吳氏圖昭，於訓市
練員訓之前氏圖昭，於訓市
公



國內動態



←鄂省省立民衆劇場自客歲興工以來，已完十分之七八，該劇場規模宏大，將來各種集會均可在此舉行。
(武漢社攝)

The nearly completed People's Theatre of Hupei.



←招商局爲謀我國重要港口之廈門與菲律賓馬尼刺兩埠間之互相連接，使尋求熱帶勝景之遊客及經營海外貿易者往來便利起見，特開廈菲航線，圖即海亨輪爲該局行駛廈菲航線之輪船。
(國際社攝)



←The China Merchants open a new route. Photo shows a C. M. boat that plys between Amoy and the Philippine Islands.



←首任芬蘭駐華公使使魏爾尼氏，由日乘輪來華，已於四月十一日抵滬，外交部駐滬辦事處副主任趙章，市府代表唐士煌，芬蘭總領事斯堪南，日總領河相等均往輪船歡迎，圖魏氏與歡迎者合影。
(國際社攝)



←Mr. Hugo Valvannu first Finnish minister to China arrived at Shanghai on April 11.



←前廣東省主席黃慕松患腦癌，醫治罔效，於三月二十夜七時三十分病逝，圖爲大殮時之遺容。
(黃劍豪攝)

Huang Moo-sung, Chairman of Kwang-tung succumbed to a long illness.



Above three photos: The inspection group to the Nanking-Yunnan Highways; the cars the group rode in and the automobile that burns charcoal invented by Mr. T. Y. Chang.

↑行政院發起之京滬公路週覽會，參加團員共百餘人，於四月五日晨由滬民誼館率領，在首都勵志社齊集出發，各機關團體代表前往歡迎者甚衆，上圖爲該團團長蔣民誼，行政院政務處處長何廉，全國經濟委員會秘書長秦汾，行政院秘書長翁文灝等在全國經濟委員會舉行全體團員茶會後合影。中爲週覽會，下爲參加週覽會之煤氣車，爲煤氣車試驗委員會主任委員張登義君所發明者。
(國際社攝)

The Second Arts Exhibition sponsored by the Ministry of Education. Photos below show government officials visiting the exhibit and a corner of exhibition hall.

教育部主辦之第二次全國美術展覽會，假首都國立美術陳列館及音樂院為會場，三月廿一日舉行開幕，招待各界參觀，四月一日正式開幕，會期二十日，展覽品計分書畫、攝影、雕塑、金石、篆刻、繪畫、圖畫、建築、圖型、美術、工藝等共二千餘件，下二圖示參觀時之國府要人與該會場之一角。(國際社攝)



→ 中小學勞作展覽會中，唐灣小學學生出品之該校建築及理想中之該校運動場與動物園模型。
(國際社攝)
Seen at the handicraft exhibit of middle and primary schools. Models of campus buildings by students of the Tong Wan Primary School.



→ 新任意大利駐華大使阿查德夫人等乘意郵輪特羅維號輪來華履任，駐滬意總領事尼龍率領全體人員並意兵一隊赴碼頭恭迎，圖為我國外交部駐滬辦事處主任周廷廉代市長代表唐士煥與意大使之合影。
(國際社攝)



→ Sr. Cora, Italian Amassador to China arrives at Shanghai. Mr. C. Chau and Mr. S. S. Tong, representing the ministry of foreign affairs and the mayor of Greater Shanghai respectively, met the new ambassador at the pier.



→ 中央軍校教導總隊在該隊本部舉行該隊在陝殉難將士追悼會，圖為追悼會場內一瞥。
(國際社攝)
Memorial service of those killed in the Sian coup, held by the Instructing corps of the Central Military Academy.



← 廈門大學教育學院院長邵與秋博士，近與胡佩貞女士結婚，皆着土布衣服，邵博士素提倡土布運動者。(胡定明攝)
Dr. S. C. Shao, head of Education Department, Amoy University weds Miss P. C. Hu.



吳伯藩博士精研化學，近應兩廣之聘，乘機飛桂林，中途遇飛機陷河，兩廣當局發起追悼會。(黃劍豪攝)
Memorial service of Dr. P. F. Wu, famous chemist, who lost his life in a plane crash.



HOME EVENTS OF THE MONTH

國際近事

WORLD EVENTS



The floods in America: Typical effects on large cities involved—Cincinnati as seen from the air.

。一市因水爲，水近美
庭之都包大國禍患國



Mussolini of Italy as he appeared at his state entry into Tripoli, to impress the natives in his tour in Libya.

。之議里騎氏圖北尼墨
雄會波入萊爲非出索
姿時里德駿墨巡里



Winners of the Academy of Motion Picture Arts and Science awards for 1935 Paul Muni and Luise Rainer for acting and Frank Capra for direction.

普拉。演佛蘭克却
(中)與導
路易斯愛娜
爾茂尼(右)
爲得獎之保
人給獎，圖
與導演各一
之男女明星
片中最佳秀
九三六電影
會，決定一
電影藝術大
三月六日開
美國洛杉磯



The son-in-law of Emperor Haile Selassie, Ras Desta, taken during his interrogation by the Italian authorities before he was shot by a firing squad

之審國前即決兵近士拉王尼阿
影問官被決所爲達士女亞比
。時吏意決圖槍意，執壻國西



The Asahi monoplane, Kamikaze (the Divine Wind) made a successful flight from Tokyo to London. Picture shows the pilot getting into the plane to start the record-breaking flight.

形變圖飛離之歐，風社日日
。時爲行聯長亞近號之新本
情出，結距間作機神聞朝



瑞典國王亞多爾夫五世（左）訪問比利時，
圖爲比皇烈奧保（右）蒞站歡迎之影。

The aged king of Sweden visited Belgium, greeted by King Leopold.



American volunteers arriving at Northern Spain to join the government forces.

之開牙國軍班角示遊後領牙圖
形赴北抵志作牙爲威行，馬叛爲
。前部西願戰政府助，市整軍四
線後班班之政上街隊加佔班

Civil war in Spain—Insurgent soldiers marching in Maraga.



Von Neurath, Germany's minister of foreign affairs calls on Premier Schuschnigg of Austria.

德奧之間，
關係至爲微
妙，近德國
常派重要使
者抵奧，擬
作國交之折
衝，圖爲德
外長諾拉特
（左）至奧
訪問奧總理
談判外交問
題之留影。



里昂伯倫

康子

四其描素物人際國



里昂伯倫的上照

今日歐洲政界上的重心人物，既不是叱咤一時的希特拉，也不是一手建立了新意大利的慕索里尼，更不是以憲法壓倒了前英王愛德華八世的鮑爾溫，而是一位廿年來在法國政黨中不斷的努力，且對於法國古代文學有深邃的研究，又喜歡運動，又喜歡繪畫與建築學，又喜歡欣賞貝多汶的樂曲的奇特的大政治家，——法國人民陣線內閣的紅色總理里昂伯倫。(Leon Blum)

里昂伯倫之所以能成為今日歐洲政界的重心人物，全不是由於偶然的機緣的。固然，他有着不少的才能，有着淵博的學問，有着奇突的性情和許多有關於他的有趣的傳說，這些都足以使他很容易而因此得名，因此成為人們談話的中心；可是真正使他成為歐洲政界的重心人物，却不能

不是在於人民陣線的領導下，法國的經濟狀況能改善？法國的勞動階級的生活能改善？法國對外的關係能較前更好？現在，人民陣線內閣上台已將近一年，它的政績已昭然可見了：如罷工風潮之次第平息；二百家統治下的法國銀行之改組完竣；工人之工作時間，每周由四十八小時之改爲四十小時；兒童強迫教育之年齡，增至十四歲；二百萬萬法郎之改良工務計劃，國會正式通過；法西斯蒂派之黨軍，悉數解散；馬奇諾防線衆院通過展長，以厚邊力；四千萬金鎊之鐵路借款，業經英國銀行同意貸借，這就是人民陣線內閣政績的榮華大者。有了這些政績，人民陣線內閣才能够在飄搖不定的法國政局中站得穩固，才能够取得一般懷疑者的信任。到現在，不但人民陣線

不說是由於他所領導的法國人民陣線運動的那種嶄新的姿態，換句話說，就是爲了法國人民陣線內閣自上台後，已逐漸地刷新了法國的內政外交，其權勢也差不多可以左右歐洲整個的政局。——里昂伯倫成名的原因，就在這偉大的政治意義上。真的，人民陣線在法國的勝利，可說是最近歐洲政治變化上的一件大事，也即是戰後一個重要資本主義國家中左翼聯合政府的首次的成功。而里昂伯倫却碰巧是這左翼聯合政府中的第一個領袖哩。

內閣的基礎鞏固，里昂伯倫也成為名副其實的歐洲的重心人物了。

但是在私人的生活上，說里昂伯倫像一位政治家，倒不如說他像一位文學家，一位詩人更來得對。前些日子，曾有一個法國大使於第一次晉謁里昂伯倫之後，就這樣的說過：「感謝上帝，我們的總理並不是一個政治家」。是的，里昂伯倫每天的政務很忙碌，可是他仍在晚上抽出些寶貴的光陰來讀書，而且是什麼種類的書籍他都要涉獵。他又很勤於執筆，現在在他身上，是常常帶着鉛筆與筆記簿，無論在什麼場合上，就是在汽車內，在與人會談的時間，在吃飯的當兒，只要他想到什麼，他就立刻把筆與簿子拿出來，把想到的全都記在簿裏。這些記錄，就是他的學識的寶藏，他日後演說或寫文章的參考材料。

現在有許多里昂伯倫的政敵，他們都說他是出身於貴族之家的，甚至有一個主要的政敵，當他被里昂伯倫壓倒時，他這樣說：「畢竟里昂伯倫是一個貴族和君子」。據我們所知道，里昂伯倫是一八七二年四月九日生於巴黎，他的父親只是一個絲帶商，母親却是一個有智力的人。最出色的還是他的外祖母，他的外祖母是很有名的，思想很前進，對於法國革命政府懷着滿腔的熱情，她在 Ile de La Cite 開着一間書局，並且每星期舉行兩次政治的座談會。年幼的伯倫挺高興他的外祖母。她第一次拿給他讀的是鄧納(Tenot's)的「論政變」一書。這位外祖母，在里昂伯倫的一生中，可說是第一位良師，伯倫受她的影響最大，他所以由「貴族和君子」一變而爲社會主義的實踐者，激烈派的社會黨的領袖，不能不歸功於他的外祖母的最初的教養了。

里昂伯倫在查理曼學校讀書的時候，已經是一個倔強的學生，但他在班中是優秀的學生，所以免受教師的責罰。十四歲時，他偶然讀了奧傑爾(Emile Augier)所著的「頑強者」。這劇本有一句台詞是這樣說：「法國一七八九年的革命，僅僅是革命運動的發軔」。這話給他的印象很深刻，此後他便時常記掛着，想再繼續以前的革命，而求一次更新的革命。

在這個時期，他却又是一位風雅和博識的青年人，在文學方面，他是鎮中最傑出的一個。馬拉美，紀德，蘭納德，普勞斯特以及法朗士等都是他的朋友，他也寫過五六本書，有一本叫「論古文學」，是限於文學的批評。以後還寫過許多關於戲劇的批評。到了一八九三年，他偶然遇着了羅森赫爾(Lucien Herr)，這位師範學校的圖書管理員是主張集產主義的，他對於後代青年的影響很大，於是里昂伯倫在二十歲時乃正式成爲一個社會主義者。後來由赫爾的介紹，他認識了近代法國社會主義的建立者喬萊斯，他和喬萊斯變成莫逆之交，並於一九〇六年共同創辦了一個社會主義日報「人道報」。他在報上最初是寫純文藝的文章，不涉及政治，及至喬萊斯在大戰將爆發時被刺身死，他才依照亡友的意志，代替了喬萊斯的地位，而正式成爲一個社會主義的政治家，一九二九年，且變爲國會中法蘭西社會黨的黨魁，但他有一個怪脾氣，即他雖是一個社會主義的領袖，他却拒絕參加彼時各種激烈的

書室中的生活





里昂伯
命時
的演
其畫
像

內閣。他曾說過：「既不肯接受沒有責任的權力，也不肯接受沒有權力的責任」。直到了一九三六年五月，社會主義者第一次變成最大的統一黨，他才肯答應組閣。約翰根打說得好：「經過十七年的堅決的反對，他就職了；可是在十七分鐘左右，法蘭西就得到了新生。」

伯倫家裏的佈置雖然別緻，但這是法國人的

一種普通的習慣，何況他又喜歡文藝又喜歡美術的一位政治家，所以人家謠傳他很富有，這真是冤枉了他，其實他並不富有，他有的只是許多的「精選的」書籍。又據說：他有一副很好看的銀檯面，曾有人要求他把那些東西在展覽會中公開展覽，可是他答應，理由是他只有這些刀叉，倘若拿去展覽了他便不敷應用。這是不是事實我們不管它，但他的愛精緻的性情是確有的，這不能過責他，因為一位年紀已超過了六十歲的長者，是自然而會有他獨自的癖性的。

說到他的態度，有人批評為冷淡，這也難怪，因為人與人之間，總有相當的距離的，但如果說他冷酷，不愛朋友，那就錯得太利害了！伯倫正相反，他的朋友很多，他又喜歡閒談，有朋



友在一起，他是可以一談下去就不知收歇的。同時他有精密的思考能力，和敏捷的辯才，他能在無趣味的思想討論中，插入極動人的話。不過他不是一位良好的羣衆演說家，因為他的演詞過於合理，過於精密，羣衆有時是不大了解的，但這恰恰是證明了他的頭腦是精密的。他的政敵鑒於他的這些才能也不能不屈服了，他們不敢輕視他的才能，他們在卡通上把他繪成一位餓得半死的猶太法典學者。

伯倫的心地是極其高潔的，他愛護一切生命的人，也愛兒童，愛動物，愛山川美景。除上面說過：他是一位運動家，文藝家，繪畫與音樂的欣賞者之外，他還能夠討論科學原理上的最困難的問題，他談經濟學和論法國劇場的沿革是同樣的容易的。他是一位博學的人，對什麼事情也有興趣，甚至對於烹調，他也感到樂趣。當二十年前，伯倫初上政治舞台，充任法國南部那朋代議士的時候，他就請了一位叫阿美麗的廚婦，這廚婦至今還在伯倫的家裏，她最懂得伯倫關於吃的脾性，據她說，伯倫最喜歡吃的是螺，鱈，鱈魚，雞等等；最不喜歡吃的是乾酪。伯倫也喜歡喝點酒，但他很少喝威士忌，冰燒酒則絕對不上口，所喜歡的只是葡萄酒，尤其是法國的(Bordeaux)更是愛之如命，不過喝得不多，他只是一位淺量的酒徒而已。

一位政治家的上台，必有許多人對他讚美，

也有許多人誹謗他。伯倫在最艱難的時代踏上了法國政治舞台，他的政敵更是可以設盡方法來誹謗他，來造他的壞謠言的。但事實上伯倫是一位純潔的政治家，有判斷力與才智的政治家，只看他所領導的人民陣線內閣，上台了只不過一年的時間，法國的內政外交已改善了不少，便可以相信了。自然，許多人還盼望着法國人民陣線的內訌，最好是社會黨與共產黨自相殘殺，可是消息傳來，社會黨與共產黨已在進行更進一步的合作，且已說是兩大黨有混合組織的可能了哩。



上圖為
伯倫氏
巴黎住
宅之走
道。中
爲其私
室之一
角，可
見彼爲
一愛好
藝術與
書本之
收藏家
。下圖
爲路易
路之私
邸前觀。



防空重首·備戰代現

攝社漢武南少舒·習演大空防漢武

AIR-DEFENSE IN WUHAN

A city-wide practice was held on March 17 and 18 to awaken the people to the importance of protection against air attacks.

未來的戰爭是立體的戰爭，所以空中戰爭一定成為最主要的關鍵。「無空防即無國防」的話，並非過甚之詞，年來國內各重要市鎮，都先後舉行了空防演習，三月十七十八兩日，武漢在各項器材缺乏之環境下，也舉行了一次偉大的空防演習。結果成績甚為優良，本頁與左頁各圖，即當時演習時之活躍情形。



Chai Men-chien, Head of the Defense Corps, giving instructions to those in charge of different districts.

。課演指團各召漢，孟長關防武
目習示長區集團在堅裝團該漢



Gen. Ho Chi-chun, superintendent of the maneuvers.

。潘何總演防武
氏成監督空漢



Gen. Huang Shao-hsung, assistant superintendent.

。氏雄紹黃監總副



形之燒為，炸敵屋路三。
。情時燃圖機被房民
Houses on the San Min Road burning as a result of the bombing by "enemy" bombers.

行，敵機進襲武。施演
轟炸之影。始武
“Enemy” planes bombing Wuhan.



The Poison Gas Chemical Corps, responsible of throwing and cleaning up of poison gas during the practice.

演習中之毒氣化學兵隊，擔任放毒及消毒等工作。



The alarm sounder on the Fung Wang Hill.

裝在武昌鳳凰山之警報器

鐵甲車出動警戒。Armored cars to give warning to the citizens.



Machine guns in operation.

機關砲射擊，習，平時效，大。特



Taking care of those gone down with poison gas.

中毒者救護之情形。

被捕獲者，為偽裝之暴徒。



Rioters (disguised by some who took part in the practice) being arrested.



Basements for refugees.

。室下地離避



A concealed anti-aircraft gun attacking an imaginary enemy plane.

在新市五樓上之隱蔽高射機，進行射擊之影。

· 訓軍的導訓業就生業畢 ·

(攝社際國)

MILITARY TRAINING OF THE PROFESSIONAL INSTRUCTIONS CLASS FOR GRADUATES OF COLLEGES AND SPECIALTY SCHOOLS.

行政院爲救濟專科以上畢業生失業起見，特在首都中央政治學校附設訓練班，招考曾在專科以上畢業之學生，每期收取五百人受訓四個月，畢業後派赴各機關實習三個月，再行正式委任，本頁各圖即第一期學員受軍事訓練之實況。

(24)

升旗致敬



Hoisting of the flag.



Shouting slogans.

喊口呼大員學，練訓神精



Shooting while sitting.

擊射下坐



Attacking.

進前擊攻

女生早操



Morning drill of the girl students.

女生軍訓之全體合影。
Girls going through the military training in a group picture.



擊射彈空習練生女
Girls practicing with blank cartridges.



Gens. Fu Choyi and Li Fuying on the reviewing stand.

檢閱台
上之傳
作義李
將軍
服青兩

· 閱 檢 大 年 少 原 太 ·

(攝 社 原 太) YOUTH INSPECTION IN TAIYUAN



Girl students in the inspection, that took place on April 4, Children's Day.

之閱為閱年舉於，童日四
一女受。大行是太節為月
部生檢國檢少日原日兒四



受檢閱之一部
份女童子軍。

Girl guides among the Youngsters in the inspection.



Gen. Yen Hsi-shan, commander-in-chief for the inspection.

。長員委副閱官閱檢總

跑 賽 野 越 生 學 漢 武 ·

(攝 社 漢 武)

CROSS-COUNTRY RACE OF WUHAN STUDENTS



越野賽跑中，
女生着看護服，
負藥包擔架，
以六人為一
組。圖為出發
前之影。

Girl Students as nurses to give first aids.

The winner of the race coming on the finish line.

影達生，越野以武湖軍第
。終冠國野生上漢第漢青
點軍為賽武男中一會國
之到男跑裝女等次主民



Winners of the race for women reaching the finish line.

影之時達到總軍冠生女

彫刻家王如玖氏的作品



Bust of Mr. Wu Chi-huei.

像造氏暉雅吳

徐通海夫人造像



Bust of Mrs. Hsu Tung-hai.

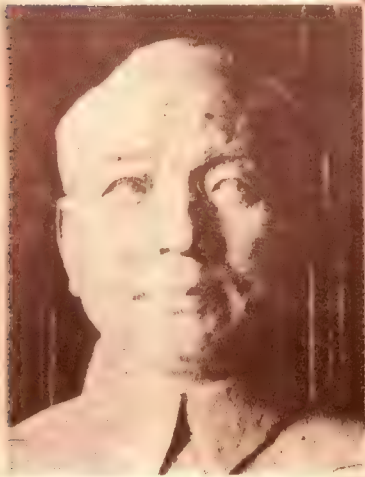


Making a bust of Mr. Hsu Yang-chang.

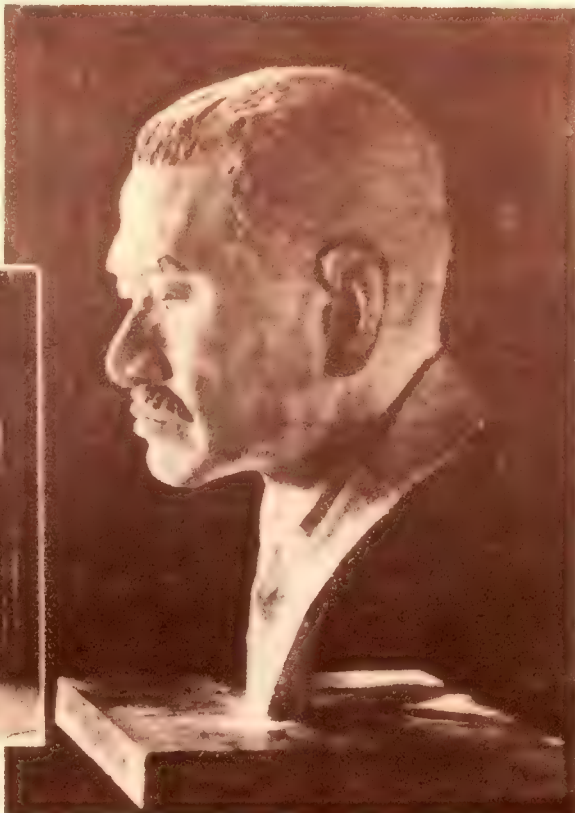
情像氏永爲作
形時造昌徐者

王君如玖，留法十七年，始習西畫，後入彫刻大師Bourdelle之門，專攻塑造，造詣甚深。其作品於平淡中寓涵蓄，於淳樸中帶諷刺，不誇張而自偉大，不冒奇而自超脫，深長淡遠，富有東方悠然之味。治中西於一爐，爲其獨到之成功，本頁各圖，即王君之近作。

影之作與作
。合品其者
The sculptor
and one of his
works



Bust of Mr. Chu Min-yi. 像造氏誼民褚



Bust of Mr. Wang Kuh-min. 像造氏敏克王



華春繡錦

BLOSSOMING TIME



Black and White By Y. C. Chang

攝泉印張・舞春迎



Fragrance By L. S. Wang

攝生勞王・鼻撲芳芬



A Field in Spring By Y. C. Chang 作泉印張・歌樵郊春



← 攝持自伍・裏叢花春

Among the Flowers By T. C. W



攝遠覽張・言無也花桃多縱
Peach Grove By L. Y. Chang



Collecting for a Bouquet
By L. S. Wang

攝生勞王・華芳其攝

笑靨迎春・振綱攝



← Smiling at Spring
By Chun Kong



一片菜花香・何漢章攝

Vegetables

By H. C. Ho

ARTISTIC BUILDINGS

Photos by Mr. P. T. Chan, brought back from his trip to Europe.

攝德昂陳·影輯游歐

美築建



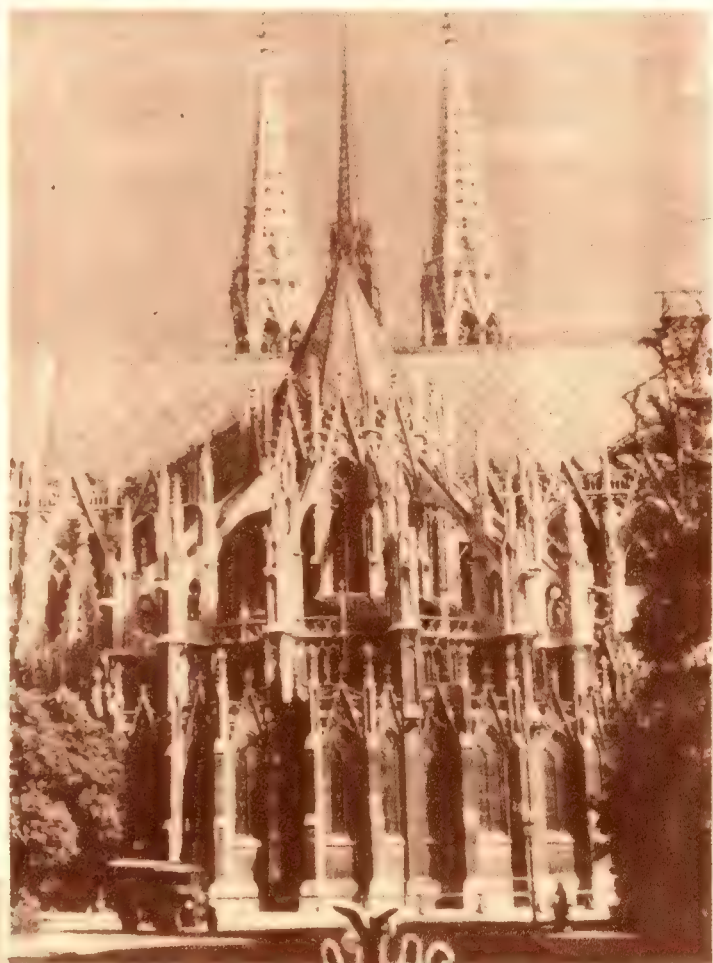
Royal church in Hungary.

事之精，無雕部堂，教皇利匈。
。能巧極數品，外教堂族的牙



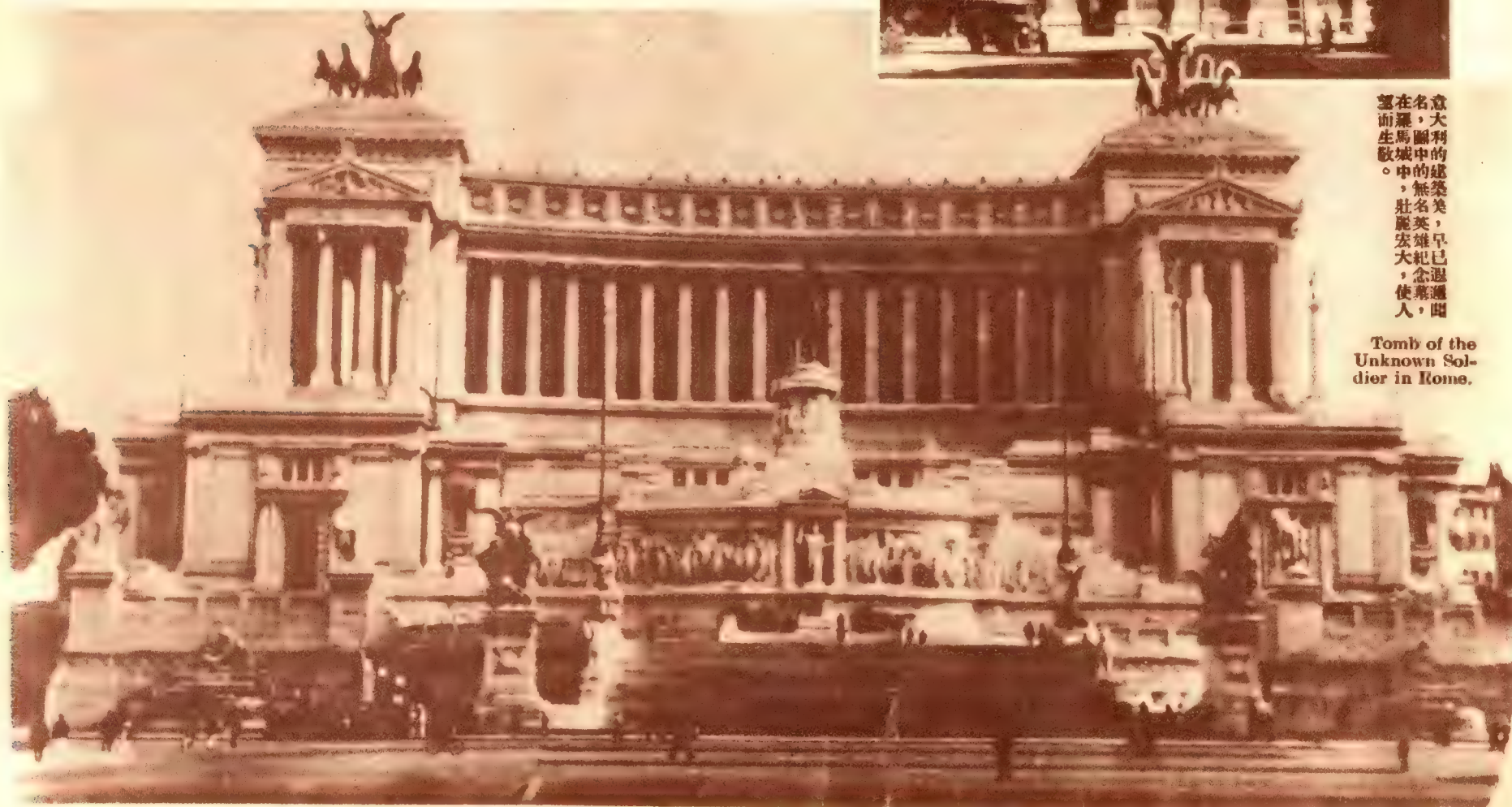
Ancient palace in Venice.

。人專茶前殿的尼圖城意詩充是威
休供座滿，舊市爲鎮大遊滿一尼
越游，列宮宮中威，利的着個市



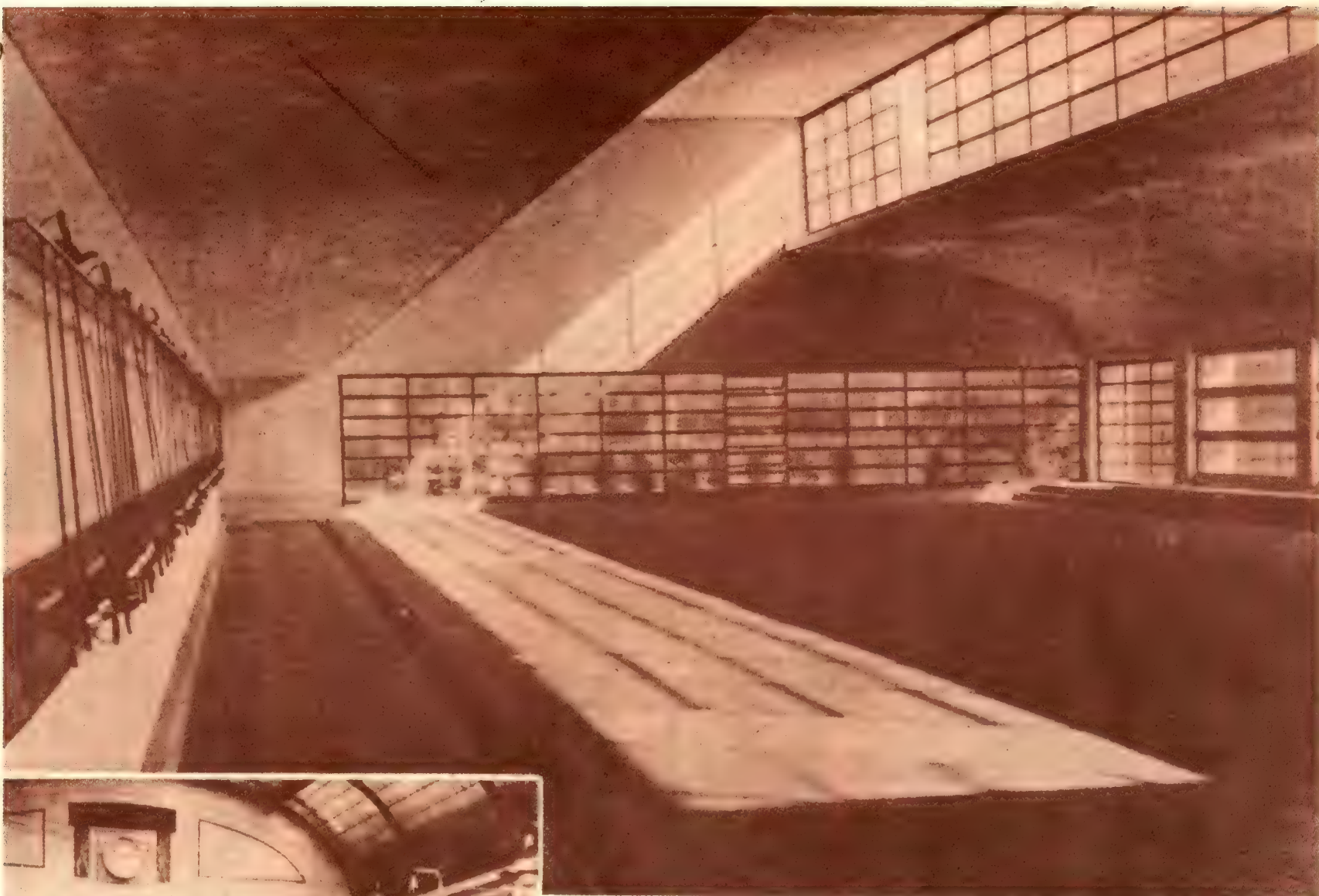
Church in Austria.

奧大利的禮拜堂，尖端竄立，壯麗雄偉。



在名意
而羅，大
生馬，利
歇城，的
。中，建
，無築
，名美
，壯英
麗，早
宏，已
大，退
，念
，使
，人

Tomb of the Unknown Soldier in Rome.



Modernistic gymnasium in Rome.

。代富樣，砌雲部，身的建基羅
美現極式成石用全房健築新馬



A swimming pool in Vienna.

。泳的最世，宏建池游一納維
池游大界為偉築，泳個的也



The new globe-like structure that houses a store in Germany.

驚，之與，為形狀築新城勒德
佩使曉建構商，如物奇中斯國
。人力造思店中球，建的登德

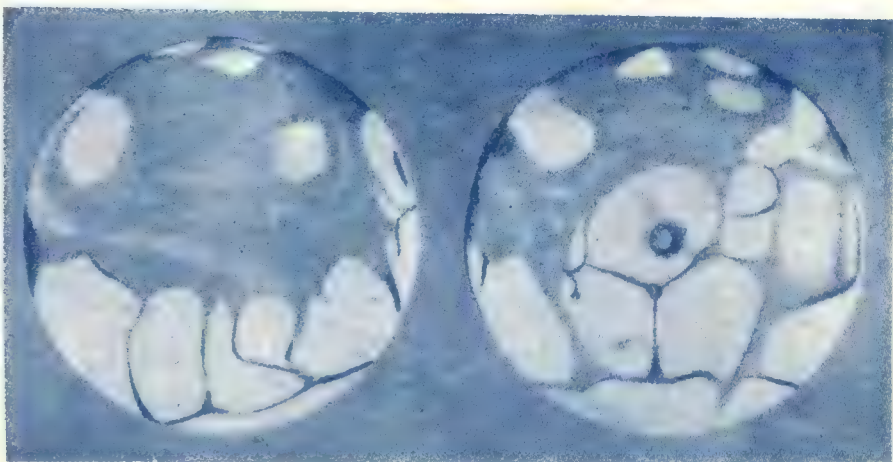


Ancient palace of Hungary.

匈牙利的舊宮，全部由石砌成，古色古香，想見中世紀之遺風。

火 星 上 的 世 界

家維



從望遠鏡中所見的火星，白色者為冰雪，黑線則為運河。

火星直徑100哩，算起來等於地球的一半體積，比地球小，依牛頓氏萬有引力計算，火星對於物體的吸引力，僅為地球地心吸引力五分之一。故在地球上五百磅重的物體，於火星的重量將變為二百磅而已。

地球上自由落下物體，第一秒落下的距離為十六呎，如在火星上落下的距離又將變為六呎餘了，所以物體在那裏慢慢地降下，並不是一件奇異的事。

火星的斜道為二十四度（比地球斜度多一度），那裏有連續二十四小時三十七分二十二秒半的一晝夜，六百八十六天的一週期，牠構成的物質和地球相同，同樣接受着太陽熱力，四週亦包圍着氧氣和水蒸氣，有四季天氣的變遷，環境和地球大致相仿，由這些推測起來，那裏也許有生物存在。

雖然火星與地球同樣的接受太陽熱力，可是他和太陽的距離較遠所接受太陽熱力僅為地球百分之四十三，故火星的溫度比地球低很多。

火星沒有山脈，也沒有海洋，為了沒有海洋風的調劑，故日間天氣溫度升至華氏表五六十度，晚上則降至零度以下，又火星周圍祇有十八哩高稀薄的空氣，一般科學家的想像，那裏縱使有適應此種環境的生物存在也不過是類似地球的魚類或蟹類的海狸和鼠類存在罷，至於有人類存在否尚在懷疑中。

地球上人類的進化，始於冰河時代嚴寒天氣重大的刺激，人類不得不運用腦力以抵抗自然，故地球上人類的進化是氣候變化所促成的。

火星沒有山脈，不像地球以前有冰河時代，因環境不同，生物演進也和地球不同了。

從望遠鏡向着火星望去，當值秋季時南北二極的斑白面積增大，春季以後便漸漸地縮小，繼着周圍顯露了暗綠色和暗黑色的東西，這暗綠色東西也隨着季節不同而起變化，春季時顏色變深區域展闊，秋季以後則變淡而區域也漸減少或至於完全不見。那些斑白色的東西，科學家已承認這就是和地球南北極一樣的，隨着氣候變化而增減的冰雪，至於暗綠和暗黑色的東西則大概是植物所形成。

一八七七年米蘭 millan 發現火星表面有暗



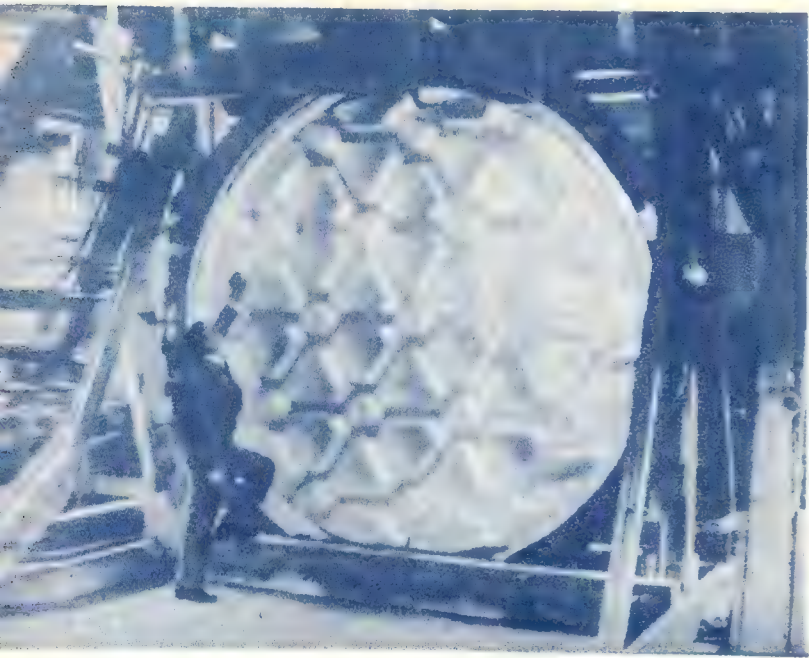
圖為最近美國新製的直徑二百吋的天文台望遠鏡，在完成之後，對火星的觀察，將有更進一步的瞭解。

綠色的縱橫線條散佈着，線條的闊度自二十哩至二百餘哩，長度則自數百哩至數千哩，他名那些線條為運河 Canali。

羅威爾 prof. pucipal Lowell 理想：火星除了冰雪溶解凝聚成的沼澤外，其他完全是陸地，並不像地球表面有大部分的海洋，牠的陸地和地球的沙漠相若，是缺乏水的沙漠，那裏的人類既感受沒有水的痛苦，便在火星表面的縱橫開鑿很多運河以灌溉沿岸兩旁的植物，所以在地球上可以觀測到那裏有縱橫二百餘哩寬，數千哩長的運河。

因為火星缺乏水，以至運河亦時常乾涸，須待極地冰雪溶解後運河才有水流，這樣兩岸的草木始得繁茂，從地球觀察火星，兩極冰雪溶解正是植物繁茂之時，所以周圍暗綠色面積漸漸地擴張而顏色也隨着變成暗黑色了。

但現在一般學者對於火星上的運河，祇是承認地設低陷原因，並非由人工開鑿而成，至於運



一九三九年的晚上，天空裏將多了一顆很明亮的星座在我們眼前出現，那時再沒有奉上金和乳香的三博士，因為不是耶穌降生故土為世人贖罪，忙着的祇是天文台裏的學者而已，因為我們地球的鄰舍——火星——將再和我們接近了。那時要是在地球上乘一輛每小時飛行四百哩的飛機向着火星飛去，大約十年以後便可抵目的地了。

因為火星繞太陽的軌道和地球繞太陽的軌道最近的距離是36000000哩，而最遠時也不過相距63000000哩罷。

馬戲場裏的勇士雙手高舉十餘人，使觀眾驚嘆他的力量，但如果你在火星上，你就可以不甚費力地把十餘人同樣高舉了。

在運動會裏能跳高六呎的人，如果在火星上便可達十五呎的高度，並且降落地時飄飄若仙地悠然落下，使你有夢想不到的興味。

攝影成功之基礎

(特快全色軟片)



特快全色軟片。感光迅速無比。在燈光下尤甚。感色完全準確。欲得精美卓異之照片。當用此軟片。包卷皆有。大小俱全。

(全色微粒軟片)



柯達萬利軟片。雙層藥膜。一快一慢。既免曝光過度與不足。並使陰暗與強光部影紋皆甚清晰。感色頗佳。日常欲優異之照片。當用此軟片。

全色微粒軟片。銀粒絕細。感色完全。最宜拍較小之照片。可以極度放大。結果異常精緻。用小鏡箱者皆常備之。

(柯達萬利軟片)



美商柯達公司

上海圓明園路一八五號

每夜酣睡



身為慈母者。請速用克洛格玉米片。當作兒童晚餐。因其鬆脆而易消化。最合兒童胃口。滋養豐富之食物。方能裨益身心。克洛格滋味鮮美。用作闔家早中晚三餐。人人愛吃。香脆可口。不必烹煎。和以冷牛奶或奶油即可。他種食物決不能如克洛格之美味。脆而可貴。購時請認明 KELLOGG'S 字樣。

上海公利洋行

中國總經理

(360)

Kellogg's

克洛格玉米片



穀食中之最有價值者

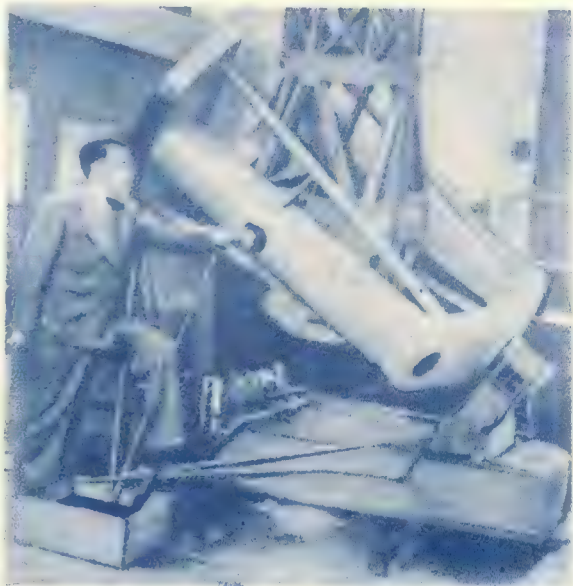
河的有無還未能作切實解釋。運河的有否問題，既未能作切實解釋，所以人類存在與否亦不能作相當的證實。科學家理想火星的動物不像地球的聰明，那裏文明程度大約僅和地球太古時期相彷彿而已。

史萊辛格博士 Dr. Frank Schlesinger 的理論，說火星上很有生物存在可能，而那裏的高等生物像我們人一樣的却祇有萬分之一可能性能，他想像地球上沒有一種動物和火星相似，因為那裏動物是沒有脊椎的。

羅威爾教授推測，謂火星上有一个人工造成的運河，利用極地冰雪溶解以灌溉用地，他相信火星上人類的理智，遠勝於地球。

斐雪博士 Dr. Clyde Fisher 却以火星上人造光有無便可確定有人類存在與否。

當我們觀測火星，朦朧的夜市似乎隱約可見。但這些觀測未能給我們圓滿確實的答覆，因為火星和地球接近時，我們只能看見接近太陽這一面，欲觀測火星上的夜市，須在沒有太陽照耀陰黑部分始得正確的解答，爲了這樣火星和地球的距離必需較遠，但弱小的人造光不能給我們正確的認識。



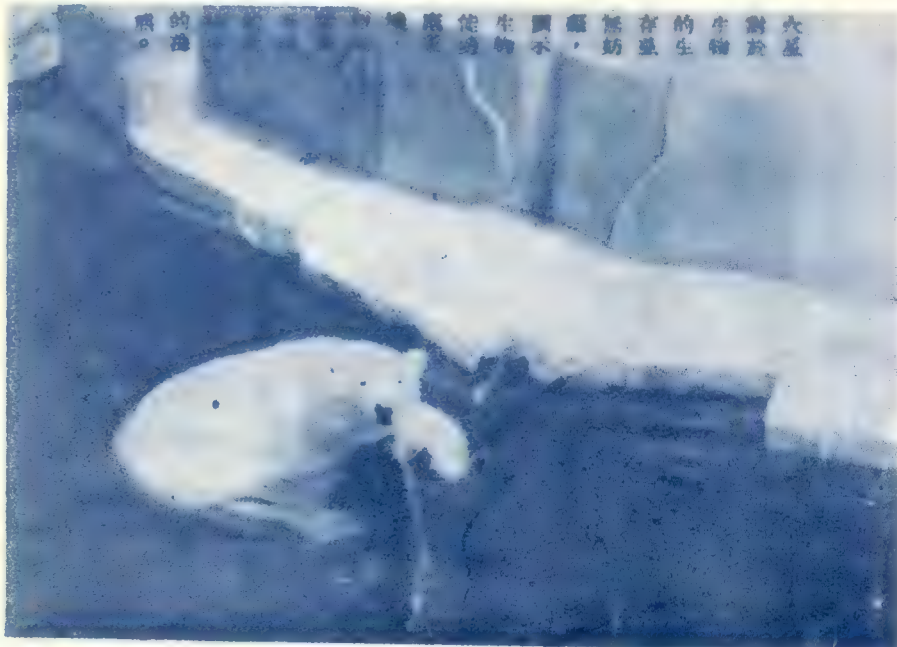
圖爲美國新製二百吋直徑望遠鏡之模型

和雲霧的太陽光反射而已，雖然現在科學發達，光學儀器有很大的進步，然而地球與火星的位置和軌道關係，對於觀測上還有絕大的困難，所以現在火星上有人類生存否，一般學者還懷疑着遲遲未敢確定。

其實照常理推測，則火星對於生物的生存並沒有妨礙，因為生物能適應環境以形體不同而生存，北極動物身體上有緊密厚厚的軟毛以保體溫使身體溫度不致發散，熱帶動物無需保持體溫之必要，故無密實的軟毛，太陽光不到的深海裏，那些魚類有扁扁的身以抵抗海水壓力，同時有發光能力引誘其他魚類以果腹。

所以無論火星有無高等生物存在，總之在赤道或溫帶區域必有生物生存的。

這便是我們現在一般天文學者對於火星的僅有的臆斷。牠上面是否有比我們更聰明的動物，抑或比我們的最下等動物也還不如，還待時間和實地觀察的答覆。最近美國新製的直徑二百吋的天文台望遠鏡，倘若完成之後，也許對於火星的觀察，將有更進一步的瞭解罷。



英雄樹

RED COTTON TREE

The flower Canton chose to symbolise the spirit of the city.

民國十七年，曾由郭世增氏提議，以木棉為廣州市花，後經會議，至廿一年劉紀文任內，方選定木棉，取其雄偉高島，饒特異之趣，而殷紅不褪，尤足徵其堅忍卓絕之操業，再則木棉樹之特性，無論與任何樹木並植，木棉漸次生長，必高出其旁木，傲視同儕，故粵人多呼之為英雄樹，以其卓犖不羣，常為羣樹之冠，以之代表革命策源地之廣州，可謂恰當之極，時屈仲春，紅棉之蓓蕾已爭相怒放，本頁各圖，皆紅棉之嬌姿。（伍千里攝）

紅棉產於
粵省最
多，卓犖
不羣，最
具英雄氣
色，此為
粵省紅棉
之冠，上
帶市下之
花，遠景
一州，上

Red cotton trees on the Yu Shiu Hill, with the "Flower Pagoda" in the background.

紅棉怒放
春色平添
Red cotton blossoms in bloom.



樹片之役，英艦抵
廣州，泊於海珠旁
乃利用圖中紅棉為
瞭望台，為易於上
落計，釘鐵線數十
枚於樹身上，直達
樹頂，作為梯，現仍
在此百年老樹旁，仍
在新堤大馬路旁，
釘鐵線滿樹幹，
似告人以此悲痛之
史實，歷歷如在眼
前。左圖為其特寫
之影。

Spikes on a cotton tree in the city. History has it that during the Opium War, scouts of the Cantonese army used this tree as an observation "tower" to watch the movements of the British warships. Left, a close-up of the tree.





At the side of Dr. Sun's Memorial Monument.

放相花，碑紀中
。越就棉旁念山



The strong branches of a red cotton tree, seen to advantage.

。異頗錯橫，枝紅
趣饒，交縱幹棉



Red cotton blossoms, as floral symbols of Canton, in front of the City Government.

廣州市政府前昂然矗立之廣州市花。



Red cotton trees on the Yu Shiu Hill with the five-storied City Museum on the background.

樓之亦物州處棉上粵
。五即院市爲之秀
層前，博廣遠紅山



Above and below: Red cotton flowers blooming with the arrival of spring.

。霞似紅枝滿



紅葩引笑開。



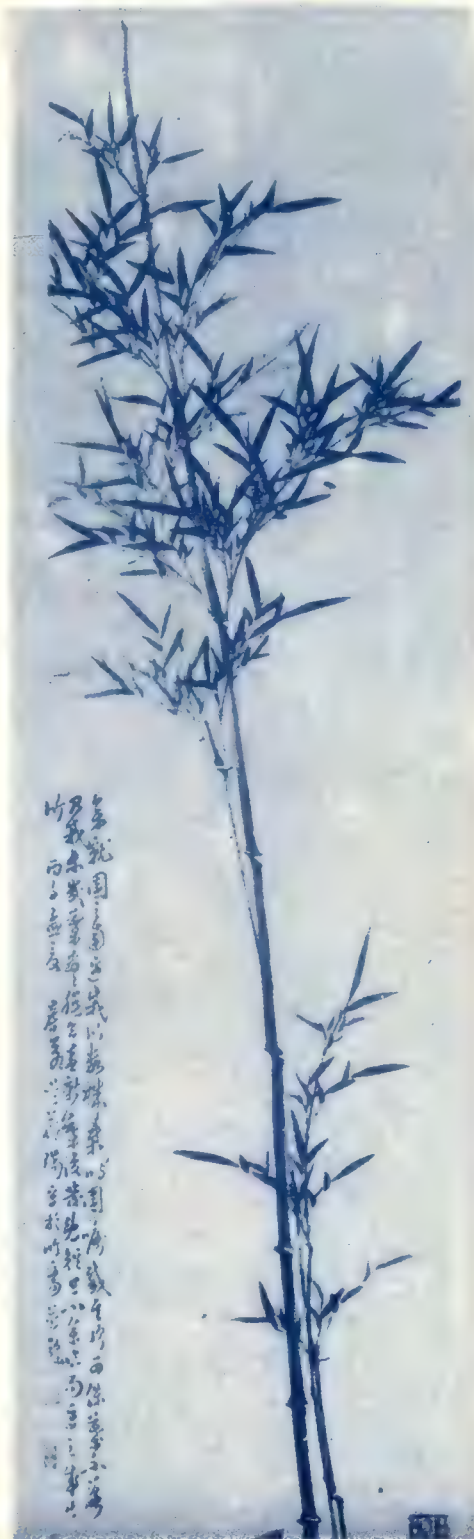
作治安張・力羣
Cooperative Strength A. C. Chang

MODERN ART PAINTINGS

Bamboos W. S. Wu 作瑞蘊吳・竹→



Cranes W. H. Chang 作希文陳・羣鶴



藝畫代現



Tigers C. P. Hu 作斌藻胡・(品出展美國全)孿雙戲虎



Crow C. T. Chang 作鐸振張 • 鴉

On The Lookout P. H. Hsu 作鴻悲徐 • (品出展美國全) 望眺



術美用實業商工

THE PRACTICAL USE OF
ART PAINTING

一陳選二會家術業工中
斑容集次第協作美商國



作昌展王·計設案圖枕靠



Upper corner: Poster By C. Y. Hang
Design on dyed cloth By Y. S. Chen



Porcelain lamp By Cheng Ko
可·設燈陶
作鄭計座瓷



鐘錶招貼設計·張慶鳴作
Ad for clocks By C. H. Chang
文具招貼設計·少賢作
Ad for stationeries By S. S. Miao



染織物圖案設計·陳尹生作



Wax dyeing
By Y. S. Wu

蠟染·吳貽蓀作

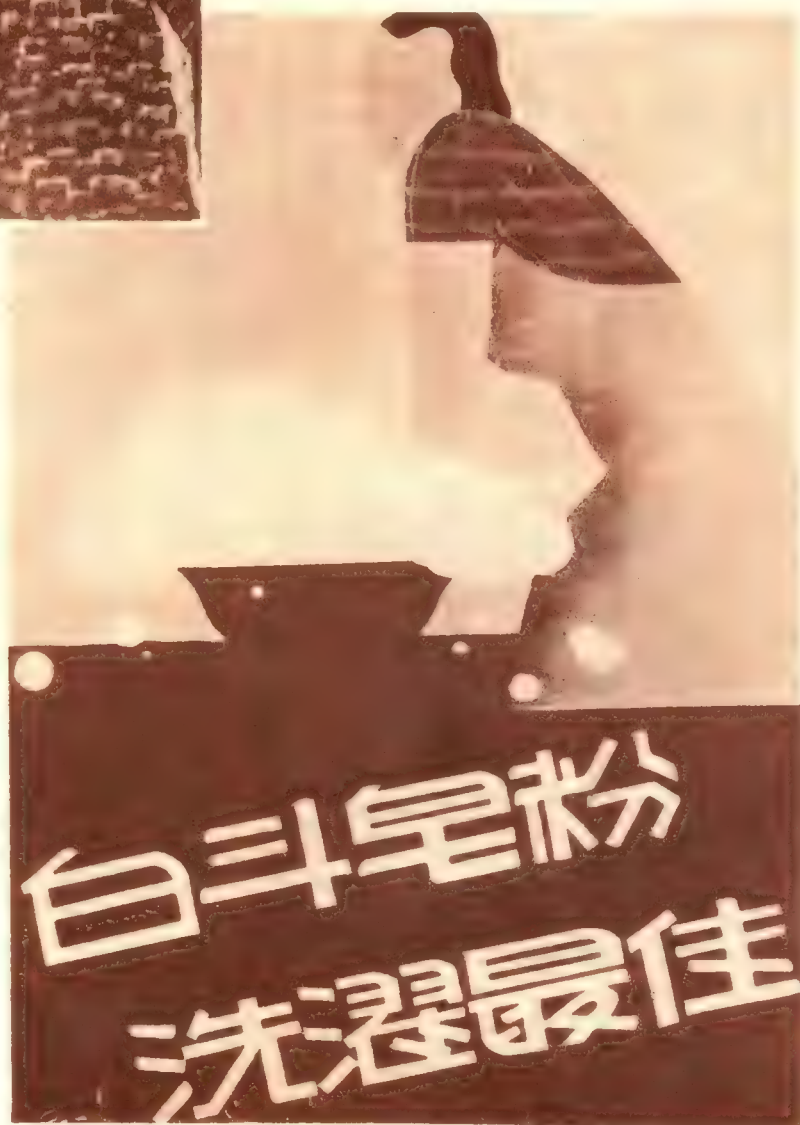


Design for cushion
By C. C. Wang



Ad for tooth paste
By Y. C. Chang

牙膏招貼設計·張益芬作



皂粉廣告招貼設計·鄧銳滄作

Ad for Chinese tea.
By S. L. Yang

作者統
羅英
圖為國
茶招貼
設計·
作者楊
士林

PLEASE





心領神會 菲子

我的朋友從一個不甚舒適的睡眠裏醒來時，正是早上四點鐘。他說夢見了他在大學裏念書的兒子因打足球折斷了腿骨，說過後就模糊地睡去。過了兩天，他突然的又想起了這個夢。這時候他接到了他兒子的信，說腿骨挫傷，可是跟着第二天又接到另一封信，說腿骨經照過愛克司光，原來已經折斷了！

又有一個在夏威夷森林裏的居民叫做拜安的，在某夜裏做了一個很奇怪的夢，在夢中他看見一個餓瘦了的衣服襤褸的兵士，流浪在那絕無人跡所至的火山口附近。當時森林中正有一大隊人在找尋一個失落了隊員愛德華地爾

，於是拜安在第二天就照着夢中所示，走到那火山旁去了，他果然用不着尋找就救了愛德華的性命。

你怎樣解釋這種事呢？牠是偶然的嗎？牠是世俗人的迷信嗎？抑或是一種尚未為人類所發現的新學術呢？

人的感情或思想藉心與心的交流而互相密切地聯繫着，所謂傳心術，正熱烈地為今日世界各處的科學家所研究。最近幾個月的結果，傳心術已有許多奇怪的發現了。

我們大概都有一種自己也不能解釋的奇怪的經驗吧，有時候我們會忽然的想起了一個闊別了幾年的朋友，然後過了幾天果真的碰見了他；呈請專利的發明品物往往同時巧遇着另一個同樣的登記。有一次一位老太太半夜醒來時，說她的一個遠處的親屬死了，人告訴她這只是一種幻想，因為這位親屬從未生過病。但是第二天早晨消息傳來，果證實了老太太的話。這些奇事究竟是適逢其會的呢，抑或是根據於心理學的呢？

傳心術這個名詞，是半世紀前倫敦心理現象調查社社長米埃爾博士定的，此後心理學家就努力地證實或否定這種事件。最初的試驗由一位英國牧師和他太太所做，跟着英國的物理學家洛殊，美國的心理學家詹姆士都試驗過了，有人以為這是電的作用。

鄧姆是英國的飛機設計專家，他幾年來睡覺時都放一本冊子和一枝筆在枕下。早上剛醒來就馬上記錄起夜裏做的夢，後來他刊行一本書，對照起來，他的夢有六個是第二天在報上讀到的消息。例如他在夢中「目擊」巴黎郊外二百五十里大火，他「看見」瑪丁島火山大爆炸……怎樣解釋呢？唯一的理由是他和那寫這個消息的作者有心的交流。

應驗了的夢是誰都知道的，西班牙某婦人夢見她的獎券一定中彩，後果應驗了時不是全城騷然嗎？但未應驗的夢或不應驗的夢却沒有人道及。在這樣情形下實驗室中，不應驗的夢尤其更不能忽視。

所以加里福尼士月福大學的哥佛博士就找尋一些相反的事件了。他挑選十個自以為可以「感覺着」有人注視他的學生來做試驗，逐一的叫他們到試驗室裏來，自己則站在學生的背後，叫學生如果「感覺」到已有人在後面注視自己時就把時間紀錄下來，每人試一百次。這樣一千個紀錄中只有極少數是對的。

篤克大學萊因博士和他助手做的試驗，是最膾炙人口的。他用的是一副特別製造的紙牌，共試驗了十萬次，試驗的結果是驚人的。他們說每人都有這種傳心的本領，有些人的本領很大，這種本能似乎在家中中間流通。他們又說憂愁和疲倦在傳心方面有很大的影響。

例如人飲過咖啡後，他的本領會增強，因而試驗做得對的佔很多，大概神經在試驗中是很有作用的吧！人與人相隔的距離在傳心方面倒沒有多大的影響，在一百呎和在幾呎距離裏所做的試驗是差不了多少的。

在萊因博士的試驗室裏，不久之前正在舉行一個驚人的試驗。在一間非常靜的房子裏，一個人坐在桌子前面，一隻手拿着一特別製造的時計，另一手在時計上畫一個空圈，然後在他面前預早放好的紙牌裏順手拿起一張，這一張牌上面有一粒星，六十秒鐘內他注視這張牌，於是才放下這牌拿起另一張，一直到全副牌都看過了。

三千哩外太平洋岸邊，另有一個人手裏拿

着同樣的時計，另一手執着鉛筆，在同時間裏當那邊的人正在注視那張有星的牌時，這個人正剛剛把筆放在那星牌上面。他面前一共有五張牌其餘有一張是十字，一張是圓圈，一張是長方形，一張是幾條曲線。你相信嗎，這個試驗比兩人間只隔一幕的結果還好！

差不多所有的試驗都用二十五張一副的牌做的，其中每五張是星，三條曲線，圓圈，長方形和十字。這樣，在每次試驗時，對方在五張牌上猜，他的機會是只有五分之一是對的，即如我注視星牌時，對方在五張牌中只能點中一張，這就要看你的運氣了。照這樣，那末在二十五張牌的注視中，你的答案最多只能在二十五分之五的機會中。但據多次的試驗，結果對的比例超過了二十五分之五，這樣就一定有一種神祕的東西存在着，這神祕的東西我們就叫傳心術。現在看看萊因博士的結果吧。

第一個實行這試驗的是篤克大學心理學系學生李斯米亞，他做的六百次試驗中，對的答



案共二百三十八次，係這比率兩倍。另有一位研究神學的學生叫倍克斯，他做了一萬一千二百五十次，其中二十五次就有九次是對的，而

且其中還有一次是連續猜中三十五次。統計萊因博士總數一萬次試驗中，（不只用這副牌的圖案），每二十五次中七次。

萊因博士爲了從多方面的考察，又用這副牌作其他的試驗。在試驗時，試驗者寫下所指定的牌，或者放自己的手指在這張牌上，或者把牌選定了又用節度計作聲，看對方有沒有受影響。在美國，至少有十二間大學和萊因博士合作。由這些試驗，他們更深入於心理學的神秘境域裏了。

可是還有好些要做的事哩，例如情感在傳心術的作用問題就很值得研究。哈佛大學的紀錄冊上有許多這樣的故事，證明情感有非常的作用。

哈佛大學的亞斯特卜博士也曾做過這紙牌的試驗，當他選好一張牌時，他一枝漏墨水的筆剛好把墨水洒在這張牌上，這科學家大大地發怒了。後來當他查對方的答案時，發現答案不但是對，而且還註明：「在猜這張牌時，靈

感來得很快，大概有些什麼事發生吧」這些字。你看就是這末神秘的！

日常生活上，情感往往可以解說在道理上不能解釋的事。萊因博士說他開始研究傳心術，是聽了這末一個故事！

在一個狂風之夜，一個女人做了一個夢，看見

她的弟弟坐了車，駛去離他家九哩外的穀倉去，他爬上草閣，從袋裏拿出一枝手槍



，向自己腦袋放。這女人夢境非常逼真，她醒時是大叫着的。而且她當時一定要他丈夫和她一道駛車到那穀倉去，看究竟是什麼一回事。在那草閣上，他們果然找着了——一個屍首，而且一切都在夢裏所見到的一樣！

傳心術測驗的五種紙牌。下爲注意時用手按

紙牌，使

其注意

之次數

可自

動部

錄。

樣！

這個故事是萊因博士做學生時他的植物學教授告訴他的。這位教授當時和這女人住得很近，所以是第一個去對照這件事的，雖然這女人一向都在擔心她弟弟的神經病，可是爲什麼竟能在夢裏見到事實的經過一毫也沒錯呢？

萊因博士六年來都在試驗，而且現在還繼續着，我們希望不久就有一種新學術發明以解釋這些奇奇怪怪的事

事件呢！

讀者要不要也來玩玩這種傳心術呢？這兒我來告訴你怎樣做吧：

一、用厚紙板砌成二十五張同樣大小的紙牌，二英吋半長三英吋半。其中五張上面畫一個大的十字，五張圓圈，五張長方形，五張星，五張是三條波線，然後洗牌。

二、叫一個朋友坐在你看不到他的地方，輪着每一分鐘看這五張不同樣的牌中一張，在注視紙牌時，他要十分專心。

三、他每次轉注視另一張牌時他要把鉛筆大力打打桌子，這時候你就把自己所想以爲他所注視的那張牌的圖寫下。你的心要空虛，不能有雜念，而且試把第一個靈感捉住。

四、現在你可以比較了，如果你的答案在二十五分之五以上，那末，你就有這種本領。本領的大小自然是按你的數目而定。

好喇，這樣做就成了，你可能心領神會麼？

宜用活潑之面霜

欲圖完成嬌美宜日用西家香粉寶香皂香粉三種香品

欲求面膚清新，容顏明秀。並非難事。常敷活潑潤滑之面霜，便可達到目的。

西家香粉寶，成分勻和。香氣襲人。素稱面霜中之最活潑潤滑者。日常擦之，肌膚白嫩。宛若童年。容貌之美，自在其中矣。



西家香粉寶

百貨公司洋貨店均有出售
上海江西路三六七號
華商新華行獨家經理

(2)

CRÈME SIMON PARIS

人壽幾何

長命牌

維他賜保命

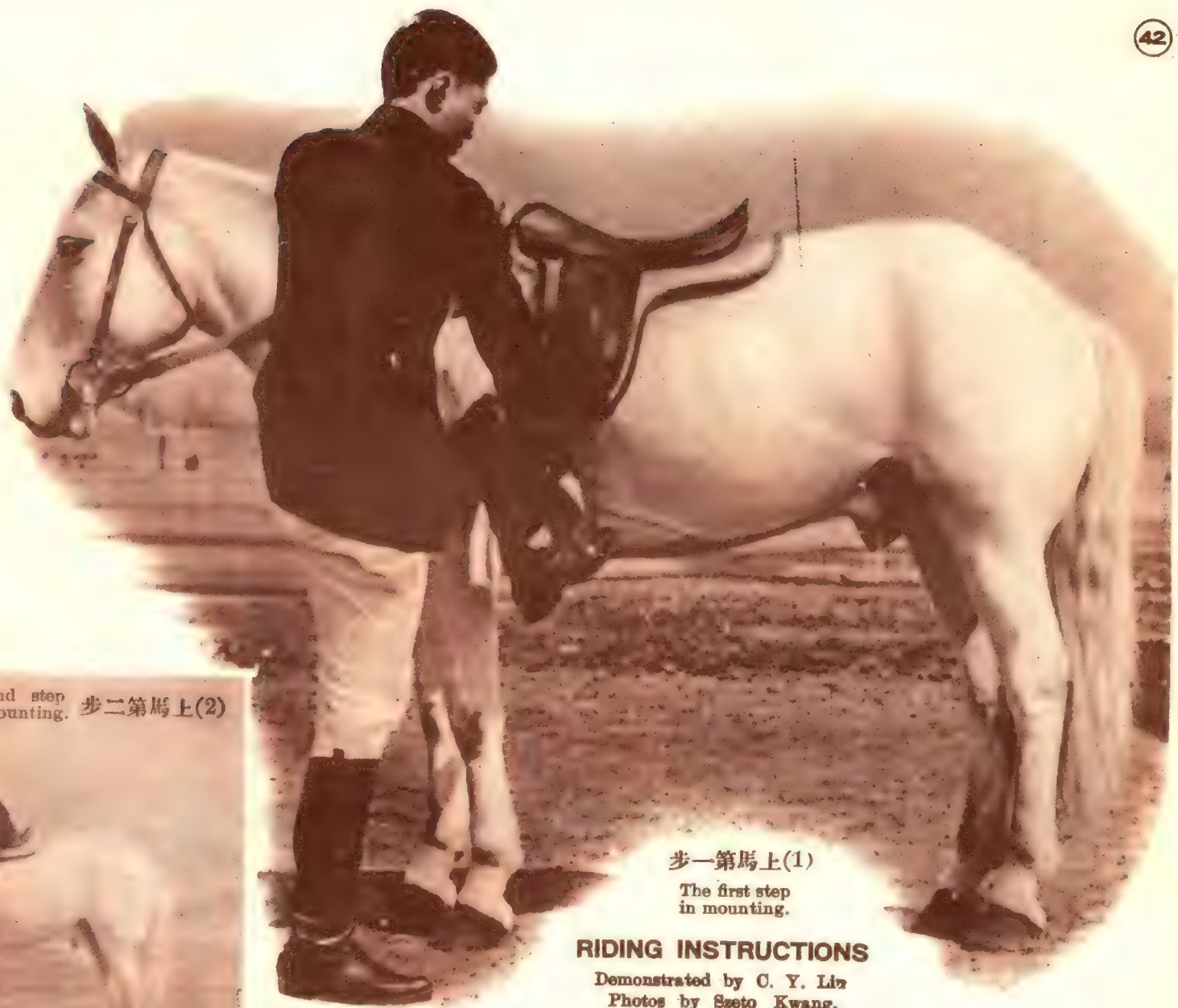
補針補丸

人之壽夭與攝生之道頗有關係若平時補養得宜則祛病延壽自屬理有固然若不善於調補鮮有克享遐齡者故現代有識之士幸皆採用本品爲唯一進補之劑即以此中所有維他命與荷爾蒙及多種名貴之有機精素具有天然生理作用補力偉大功能祛除百病強健身體而補於長壽之域如戒烟時服用本品爲補助能使受戒者身心愉快斷癮迅速。

上海信誼化學製藥廠監製



均售



步一第馬上(1)
The first step
in mounting.

RIDING INSTRUCTIONS

Demonstrated by C. Y. Lin
Photos by Szeto Kwang.

步走(6)
Walking.



Second step 步二第馬上(2)
in mounting.

Third step 步三第馬上(3)
in mounting.



光徒司：者誌攝
瑀家劉：者演表

南指術騎

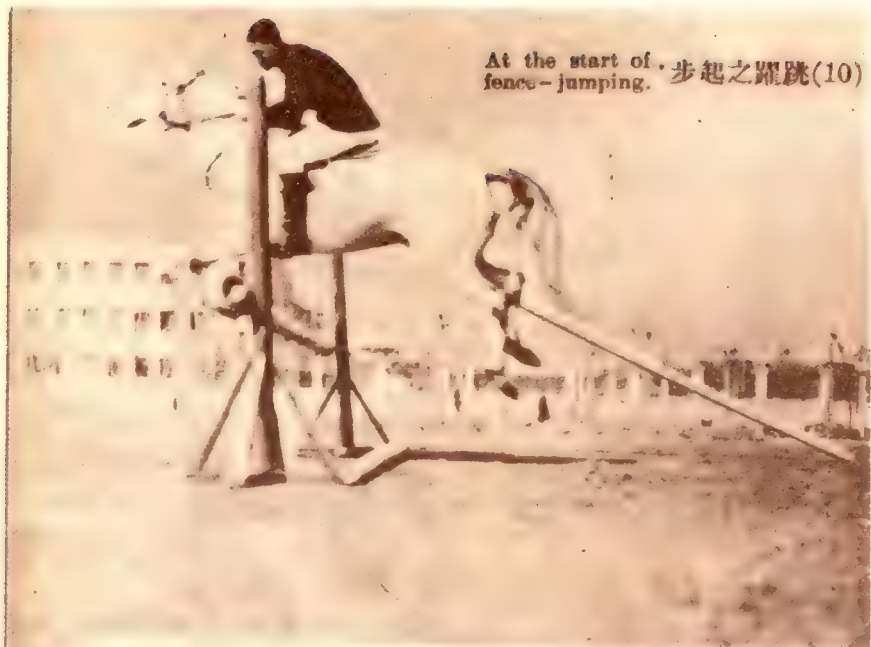
少種一減之圖即身至不尖支成面。應騎身踏馬到固驗騎執令論駁的情學上倘春
用一。種少苦六開向是緊向持直，手平座體鑽之馬否用術輕的如跳分有習馳若夏
力見是。○。始前可。上全線大執望一離，初的都具應的。何狂別剛騎學之
，圖保臂小。步傾以內身，腿輕前見地右，左得，注方本是奔。柔術，會交
重九持部跑每行，動朝平膝與應方圖前脚左邊注如意法頁不的胆急，是了，
量一腰貼一第。左作，衡部小低腰四傾與手上意鞍諸一各能。小緩首挺騎正
由是直鞍見二小右，手。緊腿。伸○，馬執馬。的點直圖使所，先有術是
膝比姿坐圖步腿小動指脚貼成一。直。右前輕，並位，到，馬以馬力要益，郊
支賽勢牢七身再腿作緊入，百見免為脚脚，因永置略下所絕非對氣了於騎外
持用。○。體加稍的執鑽位二圖生技跨平右馬遠，述馬示對先外長解身上運
，，軍大，隨壓前最輕占置十五硬術馬行手後記肚如的是服了界短馬心駿動
鑽身隊跑速迫後初與脚永度○，上背。把蹄着帶下姿從從解忽，的的馬最
較體用一。度上壓短稍之見加升走迫輕口分移小臂臂基圖圖讓險着，馬茲的解性物量。運外的
。向為圖快以步馬繩絡一，與平身。○。二左的馬輕前將姿你情會的馬動的季
要前多八而免。胸稍慢減一，浪蕩見馬，不，乃身貼下目。○脚。頭繩應學勢的，引大的，坦節
鬆脚可體鞍垂光，先上走穩檢習，命無起小性但道。

上三樣圖脚減後力着體緊拉子然分左，，的
馬一姿三離慢仰量地角貼緊跑三向小比但時
姿，勢一鑽以，極動度馬，對個左腿如向候
勢後，，資手大作和身使到步側壓轉後，
之即全右重休伸，一輕；馬欄驟重馬左拉雙
相着身手量息成騎見繩第首前：。胸拉動手
反地力得全。直者圖無二上跳第跳部左作慢
。一量按移最角要十大步仰起一躍，輕切慢
見支鞍左後，減二變為，，為技右，勿緊
圖持之鑽一輕一動過騎離起術腿右忽拉
二在右，步躍馬，，欄者地步比放輕然輕
圖左沿右為着的為隨。身一普鬆同用。
一腿，脚下地担着着跳體利見通，時力身
一上與跨馬後負馬準躍前那圖技身向。體
，一上馬，漸，前備中傾，十術體左轉重
下見馬背先將身傾第途，輕一進重壓方量
馬圖時一把速體向三，膝繩，步心迫向向
即十同見右度稍下步身部稍步，自，時後

座騎(4)
Horseback
stance.

法輕執(5)
How to hold
the reins.





At the start of fence-jumping. 步起之躍跳(10)



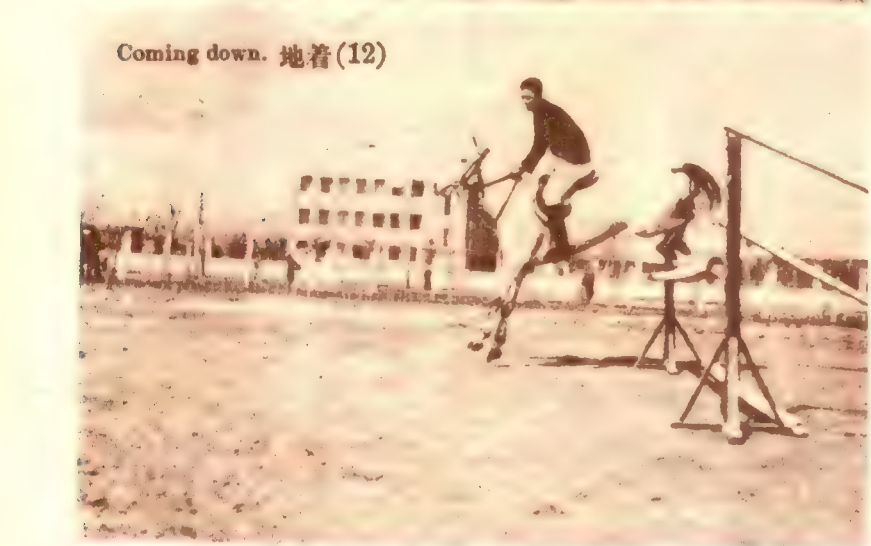
Trotting. 跑小(7)



Clearing the hurdle. 欄過(11)



Military gallop. 跑大式軍(8)



Coming down. 地着(12)



Racing gallop. 跑大式賽比(9)



Dismounting. 馬下(13)

影城花絮

FLASHES FROM HOLLYWOOD



While acting in "The Vagabond Kind," opera star Lawrence Tibbett accidentally wounded Stephens, another player. Stephens died of the wound. Tibbett is seen here being questioned in court.

情鐵法中亡史蒂了短刺大近鐵角一堪曾
形別官，於氏尼對劍時戲在別聲片皇爲
。氏傳圖病旋氏手談，院紐氏樂的帝一
之訊爲院死，史傷以演約，家主一流

Maureen O'Sullivan displaying the gift from her husband John Farrow, commemorating the story of their romance, from the time they first met till they were married.

，；如她約了到約約道道游昇表莎：上莎的，的嗎美
這十船兩指約她輪輪乘乘騎高示利一的利羅上丈蓮高
是一下的，輪的念將坐駕馬；約文，浮文曼面夫奧梅
約，了婚十；愛斯愛帆飛出三輪；約離及史浮送莎影
輪一錯事，九；滿給船慢遊，在二輪，其，離給利片
的永一已到，八文了；；；然初，這由銀圖着她文公
希這樣決這約，，她六五四後戀寒給左牌即她一，司
望和的定時輪她希；，，，她時暑瑪至。瑪爾方新的
。愛羅了候贈答望七於又又兩熱表蓮右銀蓮過銀近女
一固，，她允得，是——一度是奧示牌奧去牌她星



A member of the M-G-M casting office measuring the figures of chorines for the studio files. When chorus girls of a certain type are needed, they just look for them in the files.

情女度梅即也，百腿即刺來時攝存拍羅之圖將分，影好
形之應公示。法數歌可之驥，歌好照部美作該類最片萊
。大微司米本至十舞集間。按舞，分一女演地方近公場
麗美星高圖善人女美，頃圖片過類一之員應法以司各



The three young authors of "Around the World in 11 Days" paid a visit to Hollywood.

以「環遊世界」一書而馳名之三兒童作家：李却，羅遜絲，
即羅勃來與三位年少創作家的合影。美高梅男星羅勃來。圖約



施 用
美 更 甲 指 則 丹 蔻

好助液蔻欲澤蔻過而耀蔻漂觀無之美
。指含丹去。丹濃且絢丹亮之疵歡觀
。甲有油美適備，塗爛美婦手，則。而
及特質指合有亦施，指人。足。以
甲種深油各不極色油，無。以
膜油跡種過易澤。因。不
保質，。需時淡。耐。久
持，。宜。新。既。其
良。可。用。色。不。光

(一)

蔻 丹
修指用品
各大藥房百貨
公司洋貨店
均有出售

CUTEX
號五路四上 行洋匯誠 理總中
九六川海

贈 券
奉上郵票二
角請寄蔻丹
修指用品樣
子全份此上
上海郵政信
箱八六〇號
蔻丹樣品部
姓名
住址
7-YC-4




期經開
調經
病後
黃瘦
不佳
營養

理經總國中
行洋部百商法海上

本品係用牛血內之養
化紅色素製成乃血液
之第一原質效力充實
為各國醫師所信仰遇
有貧血虧弱病後失調
萎黃無力營養不足以
及婦女妊娠期內均宜
服用滋味美好不論胃
弱小兒均易服用

法國皮拉製藥廠出品



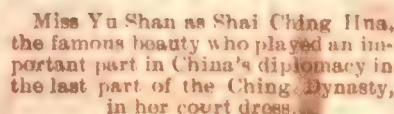
漿 糖 素 色 血 皮拉

美高梅影片
公司女星梅
瑪伊文絲新
裝之影。
Madge Evans,
M-G-M Star in her
new dress.

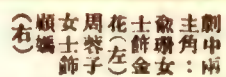
桃樂絲里奧最
新的作品，是哥
倫比亞公司的一
本性「花」，與
李察狄士等合演
。圖為桃樂絲里
奧與其愛犬合
影。

Dolores Del Rio,
recently seen in
Shanghai in her new
picture "Devil's Play-
ground" with Richard
Dix and Chester Morris,
poses with her pet dog.

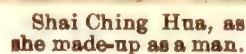
內政部以「賽金花」一劇，有損民族光榮，通令各地禁演。當時在湖北，因未奉到官廳正式命令，且以劇本所賽金花整個歷史，係取事實之片斷，爲針砭社會，喚醒民衆，故仍將其所有「賽金花」一劇，加緊排練，復復自動在北平「落花生」本定三月廿五日在北平公演，但終亦爲當局所制止，熊氏也因此抱病。本氏親往者，即該劇之照。該劇由熊氏將其劇情，演員多爲閩人仕僮。茲將其劇節錄於下：金花，天生麗質，儀態萬方。十四歲時嫁白狀元，隨白夫出使歐洲，顯赫一時，時以「狀元夫人」稱之。白任滿歸國，旋即病歿，金花亦因某種關係，被白家驅逐，彼時無以爲生，乃與孫三在滬設寓，白氏戚族，又以有礙家聲，出而干涉，金花遂北來津門，設「金花班」，金花之名由此而起。庚子拳匪作亂，時一名孫三逃亡京師，重墮舊業，金花與孫三顯貴，某「狀元夫人」名，交相結識，於是金玉並重與賽金花訂金蘭契，名士周玉堂更踵而奔，稱金花二爺矣。藩開時，周等正在金花寓宴客，就譚交游，逸興遄飛。八國聯軍叩京畿，街市紛亂異常，有洋兵來叩金花門，周等惶急無狀，紛紛避匿，金花從容出，操四語應之，詢知聯軍統帥爲克羅木將軍，乃曰：「將軍我故人也」。洋兵度伊非常人，不相讓，遂去。彼時周等尙戰戰不已，形狀頗爲狼狽，金花一慰慰。金花旋因結識克羅木將軍，更名重一時，名流顯貴，朝夕趨候，藉資養贍，彼時巴司達公使被殺事，金花從中斡旋尤爲得力。聯軍方面，因探報權固難，後以斯事囑金花代爲辦理，金花盡發各事，每多中肯，尤其於中國人民有益之事，金花更暗中贊助。斯時金花公私繁忙，難於左右逢源，斯顯貴遂以微末細節不滿於金花，只以



影之氏西佛熊著作劇
The playwright,
Mr. Shung Fu-shi.



Miss Yu Shan (left) as Shai Ching Hua and Miss Chow Yung-chi as her maid, Koo Ma.



（右圖）爲金花之宮裝劇照，上圖爲金花之男裝劇照，飾者俞珊女士，爲前南國劇社之台柱。

Miss Chow Yung-chi as Koo Ma, Shai Ching Hua's maid and life-long friend. 周子金之飾女 顧女花飾女答

"SHAI CHING HUA"

A play about the life of the famous beauty who changed the destiny of a nation, now banned by the authorities.

劇

金花顯赫，隱忍不敢發耳，庚子事變，官紳士女，莫不有金，金花則仍操故業，蓄妓偶因事服毒，金花則仍不滿於金花者，乘機投石，暗加讒毀，而為階下囚矣。名流顯達，妻足不前，婢僕龜奴，席捲潛逃，庭宇寂寥，門可羅雀，孫三又於此時病去，時往監中探視，後吏又方敲詐，二爺之財產，乃為一空。旋東部判還解回籍，此一公案於結東，故都天橋附近，顧沛，屢遭，實，金，交迫，乃主又索租，甚急，無已，金，告貸，以應眉急，乃世應炎涼，人情，花乃道小芳，其子曾受其恩，不金，花觀昔日照片，憶及已往榮華，時，市面流涕，國家重陷，前之覆轍，之，長流涕，連吐鮮血數口，竟溘然，



Chu Chin-lin as Sun Shan.

朱振林君飾孫三



In the boudoir of Shai Ching Hui—a scene in the play.

第一之面場熱中關閩花金蛋



圖為劇中之四位王爺合影，前排自右至左，後排王爺（趙君彬飾）楊大爺（郭品章君飾）錢五爺（郭品章君飾）楊村彬飾。

Four of the men, all lords, who played important parts in the famous beauty's life.



Another scene in the play.

照飾郭看怒琪（小）啓守打飾王摸之嬌（女）文虎

見見聞聞

百芝

●美國惠康遜大學校刊的統計，每一女學生每年所用之唇膏，足敷油塗於一相當大小的穀倉四壁之用。

●據說母牛在聽音樂時，可多產十分一的牛奶。

●日本歌舞伎座的節目單上，印有各歌女的地址和電話號碼。

●一九三六年六月廿七日，麥西哥城一釀造廠工人名柯美士者，在一啤酒桶內溺斃。

●據最近中國名人年鑑的統計，中國名人的平均年齡為四十六歲；軍事領袖的平均年齡為四十九歲；外交界為四十八歲；政界為四十七歲；商界為四十六歲；醫界為四十五歲；新聞界名人的年齡則較輕，平均為四十三歲。

●去年六月著作家兼教育家司各脫博士發表，謂少年時代之人類，為一切動物中之最懶惰者。

●去年六月，美國麻省一速記員偶於紙籠中檢出一郵票，此郵票因印刷時錯印一字母而被廢棄者，此速記員檢出後即售與蒐集郵票者，得價六十金元。

●據美國衛生研究院根據四百頭蒼蠅之研究結果，發現每蒼蠅之身上，藏有一百萬以上之微菌。

●海洋最深之處，為太平洋菲律賓之孟打奴島外，計深三萬五千四百尺。

●月球之面積為一四，六五七，〇〇〇方哩，即四倍於歐洲之面積。

●月球之直徑為二一六〇英里。

●太陽光射至地球之行程，需時四百九十八秒，合八又三份一分鐘。

●十四，一立方吋之金塊，其重量已達一噸。

●太陽之直徑大於地球一〇九，一倍。

●紐約每日行駛之火車計有一千五百四十二輛，每日乘客有三十萬人。

●紐約之百老匯路，為全世界最長之街道，計長一百五十英里。

●人從飛機下墜，最快不能超過每小時一百一十八英里之速度。

●普通海浪，最高捲至六十呎；暴風時之海浪則為八十至九十呎。世界奔騰最遠之海浪紀錄為二千七百呎。

●印第安人呼紐約為「蠻那哈太」，意即「魔鬼之地」。

●閃電發生之二十哩以外，其雷聲亦不能聽到。

●炮聲可聲聞百哩以外。

●世界最大之發聲，為一八八三年克拉加圖島火山爆發時之巨響，其聲音遠至一千四百哩外暹羅首都之人士，亦可聽到。

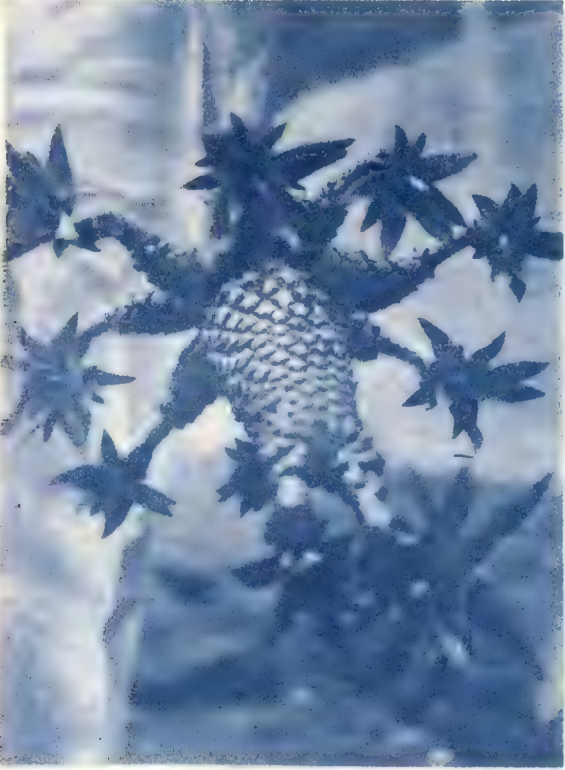
●海洋水下之深度，平均為一萬二千四百五十呎。



American actress asked critics who gave her unfavorable notices to a party in a garden among gravestones inscribed with names of critics and unflattering inscriptions.



聞未所聞 見未所見



A bunch of pineapples from one stem, eight fruits surrounding the central one, which has two heads.



INTERESTING ITEMS

緬甸仰光動物公園，二月十五日有緬甸蛇師公開表演與大毒蛇接吻。人蛇接吻，誠見所未見聞所未聞之事。上圖示表演之開始，左圖示接吻之刹那。

Man kisses snake. A Burma snake charmer demonstrates his skill with a poisonous snake in two pictures.



A British steamship was cut into two parts by reefs during a storm.

後示為風雨輪米英之該兩所地，亞圖影輪段屬方在市一。被，受剛一白折圖折處成號靈

●將一個成人的全身血管相接起來，計長二千英里。

●繃眉蹙額的時候，要驚動了七十三條面部肌肉動作，一個微笑，祇須三個肌肉而已。

●頭髮，手甲和足甲，在人死後還會繼續生長若干時日。

●普通人早晨相見便叫早安，埃及人則叫「你的汗流得好嗎」？如果汗流得好，這就是健康的象徵。

●相傳閃電永不會在同一地方有兩次以上的閃擊，那是錯的，即第安那省某巨宅曾於半小時內電擊五次。

●一般人以為生蛋比熟蛋較易消化，此乃謬說。

●孿生子，平均每一百次中有一次。一胎三子，平均每二萬次生產中有一次。

●檀香山有柯愛島者，瀕海之沙灘，人行其上，則沙喧喧有聲如犬吠。

●每日在紐約的馬路上行走的汽車平均有一百萬輛。

●法國現在已在製造玻璃衫，聽說本年六月，將有玻璃紗線在市上出售。

●紐約每日水量的消耗計八萬一千六百萬加倫，平均每人每日用水一百三十加倫。

●據檢驗字跡專家所發表之意見，無人能簽一絕對完全相同之簽名字跡。

●美國南部某小村之村長，在村中居住十一年，某次因事被傳至法庭訊問時，竟不能舉出其住所之街名。

●太陽與地球之距離，平均為九千二百九十萬英里。我們日常乘坐的火車，每小時行六十哩計算，由地球至太陽，全程須走一百七十五年。

●美國平均每人每年吃橡皮糖一百支。

●從來罪犯被判入牢後，則一切費用皆可由政府支出。獨查爾斯頓則判犯經判決後，其赴監獄所經之路程，其乘車費每客一元，例須仍由犯人納付。

●美國作家霍桑，以著「紅字」等書而聲譽鵲起。惟生性畏羞之極，每見著名來訪者，輒潛自家中逃出。

●照美國法律，書信之版權，屬寫信者所有。收信者未得寫信者之同意，不能擅將該信印刷出版。

●紐約孟哈丹，平均每年有三萬七千五百十六對新婚夫婦，四萬四千一百九十九個新生之嬰孩，及三萬二千一百二十二個死亡的數字，總計新生者比死亡者為多。

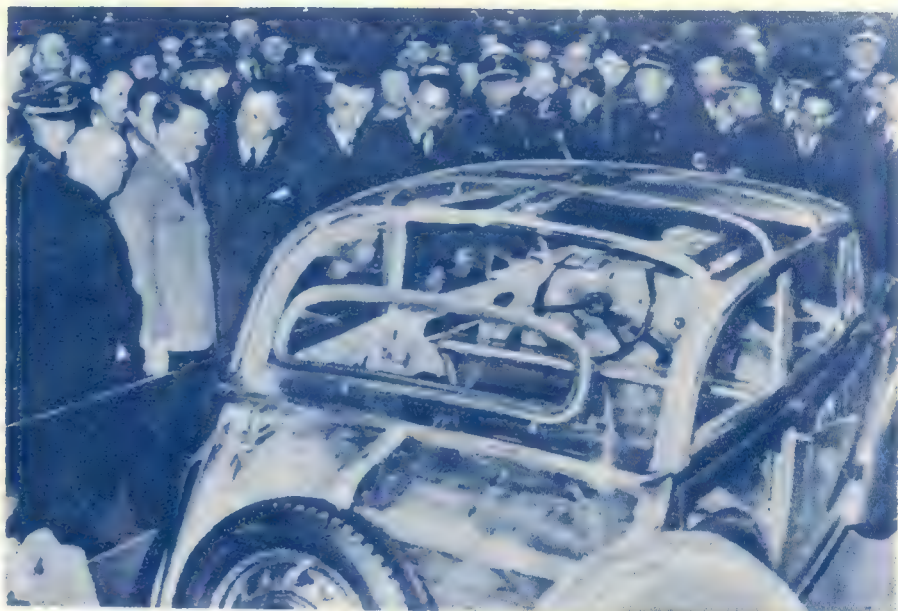
●紐約為世界之著名通邑大都，每屆春秋旅行旺季，平均每四十分鐘即有一滿載乘客之輪船啟碇。親友送行互相酬酢所耗之資，平均每星期為十萬金。

●紐約每日在馬路上向行人求乞之乞丐，每二十四小時內全數所得，統計約有十萬金。

●蝴蝶在北西伯利亞於華氏表零下六十度中僵凍十個月之後，能於仲夏之陽光中復活。



King of Denmark horseback riding on the streets alone, stopping at a traffic signal just as ordinary people.



目內製用部車號林觀中博際柏氏希國圖了部造境外，一匹一，覽汽林，特元示然一，瑞完全汽亞奧參會車國在勒首德
Hitler inspecting the "Olympia", one of the products seen in the International Auto Show at Berlin.



← 中公中紹步鵝一獨人某國之立標
。圖央約於散白鵝以婦示，美奧新
A lady with his pet goose walking in New York's Central Park.



團為九歲少女威爾斯德與其夫約翰君在廚下之合影，美國早婚之風，已到處盛行。

A nine-year old American girl with his grown-up husband.

念觀的新之中筆 快愉的新有時書作

派克筆公司宣告其新發明之派克真空筆成功之時。已有二百五十種以上之無墨水筆發明在內。然此諸筆缺點甚多。大都數月以後，即不可用。派克真空筆，應用全新原理。發揮新技巧新天才以解決完全無墨水筆之繁雜問題。結果大告成功。其運用完美之紀錄，已有五年之久。此在他種無墨水之筆，固未有也。

且也，別種自來水筆，有能于若以下列種種特色者乎。正反兩用之筆尖——諸君量增多百分之二〇——管中墨水柱，其量明顯可見——新穎之美觀。欲得作書之樂，請即一試此筆，以得經久之作書愉快可也。



巧細別特

警告！謹防與真正派克真空筆裝璜相似之種種賤劣自來水筆。欲購機件優良無匹，運用超羣之派克筆，須認明筆管上之英文「派克」字樣為記。無此字者，切勿接受。本公司對於侵犯派克筆公司之註冊特許狀或商標，意圖欺騙社會之任何廠商，定將嚴究不貸。而凡對於有販賣冒牌筆企圖之人加以揭發者，則將予重賞。

高等文具店均有出售

價目：派克真空筆——特大號特價三十五元 大號二十六元二角五分 中號十七元五角 派克活動鉛筆——特大號特價十七元五角 大號十二元二角五分 中號八元七角五分

中國總批發處 上海廣東路五十一號怡昌洋行



Parker
VACUMATIC

動物珍異

CURI- OSITIES OF THE ANIMAL WORLD



The star-nosed mole: A strange North American creature with its muzzle surrounded by a ring of tentacles which probably aid it to find worms during its subterranean wanderings.

北美洲特產之土龍，亦名鼯鼠，其鼻有觸角甚多，中有二小孔，身長約五英寸，尾長與身等，專食蚯蚓及土中各種昆蟲。在稻田時，則奔走地面上，惟至牧場，則鑽入泥土中，故農人見泥土蠕動時，乃知其中必有田鼠，甚易捕得，圖示其狀如星形之鼻，周圍如爪者，即觸角。



上圖爲奧國特產之蜘蛛，體大與原圖同，雄者身深黑，雌者身烏黑，而發光，性好關，其刺作櫻色，刺中有毒汁，被刺者於九十分鐘內即斃命，鮮能逃出危險。



A sun-fish caught in Cornwall; with an inane man-like profile.

翻車魚本產於北大西洋，惟圖中之翻車魚，係在英國海中獲得，魚之側面頗似人面，實屬罕見。



The "four-eyed" fish with the upper half observing above the surface and the lower half in the water.

四目魚之
眼睛分上
下兩部，
上部可視
出水面，
下部只窺
見水中之
景物，圖
即浮於水
面之四目
魚。

儂之
愛友



兜安氏固牙香膏

兜安氏固牙香膏乃儂一日不可分離之愛友也清晨用後終日覺口腔舒暢哩氣如蘭本品素以防腐去垢著名能使牙齒光潔可愛每於一輩一笑之間平添千百般嬌媚

兜安氏西藥公司啟

上海江西路四八九號

藥房均售

芳姿
綽約



昔者定地芳姿綽約洛神名賦千古流誦脂粉之施美人所同今欲玉貌美若定地誠宜日用三花香品

認明三花
商標為記

三花香霜滑而不膩搽之立乾恰宜作為粉底次敷精粹芬芳之三花香粉則粉霜合為一體歷久不脫於是玉容秀麗步步生香足與洛神媲美矣

另有精美仿書詳述護膚要訣承索即奉

美商三花公司

上海四川路
六六八號



RICHARD HUDNUT



A white colobus monkey from Abyssinia.



紐約動物園中陳列之白色刺蝟，近產一小刺蝟，全身黑色，與其母之白色恰恰相反，圖即母子之合影。

An albino porcupine with her black baby seen at the New York "zoo"



An albino pond frog, which occurs rarely one in a million times, kept in the New York "Zoo."

在一百萬隻之蛙中，方能尋出一隻全白之色之蛙，故白蛙為稀世之物，惟紐約動物園中有白蛙二隻，其一已死於二年前，圖中白蛙則為僅存者。



A marsupial which has come to bear a striking resemblance to a dog, as the result of similar feeding habits.

圖為袋狸，狀類大，嗜食小狼之法，亦與大則絕不與大，其後部之紋且較前部粗而顯明。



The great ant-eater at the London "zoo", with its tongue extended.

食蟻獸，其舌甚長，皮極堅韌，以利刀劈之，亦不能入，圖中食蟻獸，現陳列於倫敦動物園中。

戰區服務

War zone workers from the Y. M. C. A. offer their service at the Suiyuan Front.

綏遠戰事爆發以後，全國青年會曾派幹事二十餘人，至冰天雪地之國防前線，為抗敵將士服務，在傷兵醫院與軍人聯歡社中，均設有青年會服務支部，在平地最，與和，大同等地，亦有青年會服務部設立，本頁各圖所示，即青年會在前線之活動實況。
(劉良模攝)

前線士兵，常至青年會服務部下棋為樂。

Soldiers at the front often find time to play with the young workers. Here they are seen playing a game of Chinese chess.



青年會幹事，前線慰勞，健壯之敵，亡敵。



A Y. M. C. A. man leading the soldiers in singing patriotic songs.



The headquarters of the Y.M.C.A. War Zone Workers, at the Public Assembly Hall in Suiyuan.



A worker writing a letter for a soldier to send back home.

青年會幹事，前線慰勞，健壯之敵，亡敵。

MORNING EXERCISES Lesson 4

Demonstrators: Miss Liu Naiying, Mr. Zeto Kwang and Mr. Tan Pao-tai. Photos by Miss Liu and Mr. Tan.

晨操第四課

指導者：劉耐英、張德光、譚保泰
組員：張德光、譚保泰、劉耐英



Rope-jumping—The rope, moving from back to front, should form a round and steady figure above your head.

Showing the proper length of the rope.

繩之長，最好與身長相等，跳時，繩應在頭頂上方，成一圓形。

繩之長，最好與身長相等，跳時，繩應在頭頂上方，成一圓形。



The rope making one circle in one leap.

交叉運動，雙手交叉，顯示交叉運動。

繩之長，最好與身長相等，跳時，繩應在頭頂上方，成一圓形。

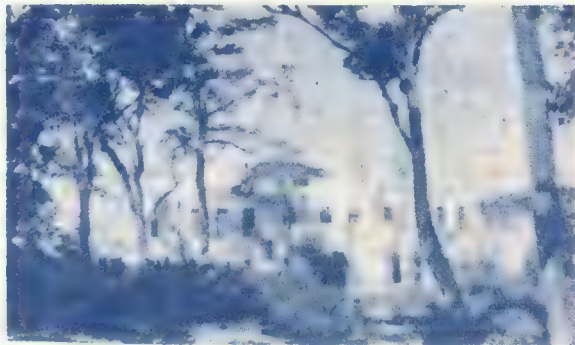
鄉育村

國人感於國內
文盲之多，力
倡鄉村教育，
近各處，多
中委各圖，
所創定，校
縣安村，中
校學生，多
宣牧牛遊，
學校，一
收取任，
費，不

EDUCATING THE VILLAGE CHILDREN
Pictures taken at the An Ting School in Chung Shan, Kwangtung maintained by Mr. Ching Tien-Koo.



鳥村安，合學全學受
敬之定及影生體校定
The students in a group photo, with the An Ting village on the background.



The School building at a glance.

步在課學成，之定圖
■此散時生，樹校學
散多下，木園校安



School children, most of whom were little cowboys and shepherds before joining the school, happily running to their classrooms.

小牧昔多者就來
童牛日為，學校



Inside a classroom. 形情時課上生學

跳繩是一種以簡單之設備而能獲得極大效果之運動，常人只以為是小孩子的遊戲，其實也適合於成人。許多運動員都以此為一種補助運動。本課表演者司徒光氏，練習三級跳有年，成績之進步實賴跳繩最多，此次大中央大學體育科求學，雖忙於各種運動之練習，尤日練跳繩之技術，故能以個人經驗之所得，特攝影介紹國人共享運動之樂趣。

跳繩為一種其動作之連續，和以音樂更為有趣。跳繩約可分為個人單跳，雙跳，團體跳三種。成功之簡單要素如下：

1. 繩之過寬，即由上而下時，繩跳躍過繩時要準。
2. 繩在上時要握有力，過繩時以少觸地為佳。
3. 跳時全身肌肉須放鬆，惟胸須挺直，目光向前。

Two persons, the one in front comes in from the side.

大前後之旋
跳繩者，一
跳繩，一

The rope making two circles in one leap.



高跳繩
準繩
時跳
吃力
一過
比一
這跳
一跳

Two persons, each holding one end of the rope.

繩同者：之這雙
。操共跳二個人



Running and leaping

跳一連三連跑
。操共跳一三



良友茶座

值得一猜！

讀者先生：貴誌中常見有富具興味之猜謎，不僅茶餘酒後可供消遣，且於訓練思想，亦極有功用，感佩無已。現在鄙人從友人某君處也聽到一個謎，自覺也很有興趣，特抄寄給先生，倘以為值得一猜，就請在貴誌編輯室雜誌中披露，以供同好如何？謎面是這樣的，牠的開頭就像普通的故事一樣，說有一個養馬為生的老頭子，他有三個兒子，他自幼年過過老甲，為日無多，就預先立下遺囑，以防將來兒子互相爭奪。不久那老頭子果然去世，大家把他的遺囑打開一看，原來裏面寫着：「我的全部財產就是馬房中的馬。我將以全部的三份一給老大，全部的三份一給老二，老三年紀太幼，我就給他全數的九份之一罷。」他們看完遺囑，就去點數馬房中的馬，細細一看，原來一共祇有十七隻。雖然每隻肥白異常，可是分起來就大感困難。十七隻，如何分法？老大要二份一，難道要八隻半，把另外的一隻宰割了麼？老二老三又如何分法呢？兄弟三人都不想把馬宰割，但想不出方法。正在難於解決的時候，恰巧他們的一個遠房叔叔聽見兄弟死了，特地騎了馬從幾百里外跑來，見了他們兄弟，知道了他們的情形，立刻心生一計，給他們公平正直地分配好了，剛剛如遺囑所說之三份一，三份一，九份一之數，

閱兵



也還沒把馬宰割，幾兄弟都嘆服各奔了馬匹而去。現在就是請教讀者們，他們究竟如何分法。

不必担心

讀者先生：貴誌每期所刊長短照片，鄙人每日照行，惟二三日後即覺身體各部肌肉酸痛異常，未審繼續運動有無損害？

長沙周泰初

各部肌肉酸痛，為初從事運動者必有之現象，正如不慣勞作之人，偶或操作，即覺渾身疲勞之理相同也。如能每日繼續運動約兩星期後，身體各部肌肉勞動已成習慣，則酸痛之象日減，肌肉亦日見發達，日久則效果日增，倘不為本人體力所不能勝任之過分運動，則決無損害之理，請放心繼續做去可也。

讀本誌的理由

我愛「良友」，因為牠的封面漂亮！請勿誤會，我是說顏色漂亮。封面女郎呢？人各見解不同，不暇亂說。
我愛「良友」，因為牠不按期出版，使我每次等期得異常心焦，我恨牠，但由恨生愛，遂使我愛牠。
我愛「良友」，因為牠每期常有點不小心的小錯誤（如將字

或圖左右反轉印之類），這是天真的舉動（如果我不說是疏忽）。

我愛「良友」，因為牠那些不可多見的使人恐怖的照片（像一二四期的「腸部解剖」）。可怕之至！我不敢看牠，但卻很想知道牠！

我愛「良友」，因為牠太會投機。我們要什麼圖片時，牠立刻就有。牠也太不投機，我們許多想不到的東西，牠也同樣找了給你看！

O.K.

十一罪狀

編輯先生：良友第一二五期出版，病中得此，更覺珍貴，進步是很顯明的。不過因為良友已行銷國內外，似乎稍為含些宣傳中國文化的責任，所以也不自量地貢獻點意見，希望貴刊更真，更美，更善。

下列意見，願手寫來。毫無次序：

(1)內容少連綿。閱者有走馬看花之苦，閱後不能生美感的回憶。(2)好像心理學上曾說過，左上角的位置最引人注意，但貴刊的左上角往往是廣告(3)選材一層似乎缺中心思想，請注意選字紙筆的批評。

關於第一二五期的：

(4)第七頁的劍到底是鋼還是铁的？(5)第十二頁的西國小孩怎麼用左手背槍的，你看他的手都覺不便，印反了吧？(6)第十七頁的次序雜亂無章。(7)廿七頁左第二圖是故意示人以攝製法呢，還是編輯先生的大剪刀懶了一下呢？(8)廿四頁右面一幅的印章怎麼會反了？倒要請教其詳。(9)廿七頁一大堆很美的，但沒有協調，苦了閱者的眼。(10)十九及五十頁的廣告無法剪，先生以後請設法安排！(11)五十二頁是那位先生的大作，希望以後還有更審慎的出品，不要老是試作，很好！希望有「部份」的著作！(12)第五六頁的漫畫還得不好，似乎。「天方少女」就有好些人看了生不同的理解，也許不是給學生看的吧？據好些人的意見，除安特生外，其餘都「很」平平，既然「還地」的。國貨的短篇也不妨擇尤提倡一下，笑話之類也希望選一點。這十二條是不包括讚美的，但我相信先生會比收到十二條的讚美還歡喜。

醫生不許寫信，偷偷的躺在床上用鉛筆畫幾行，請恕我不敬！意見太草率，但都從直覺來的，包涵！此函請勿登出來，有可復的請在下期帶一筆。

北平張中

(編者註：張君病中不忘本誌，懇懇寄意，隆情可感。惟覺此函語多倒無關係，惟若不刊出使各讀者皆得領會，其為可惜。特擇將其發表，請張君原諒。編者於此謹致謝意，並願天相吉人，張君得早復健康。



一耗子

航空公路建設獎券

第五期

開獎日期四月六日

頭獎五萬元

二獎三萬一千元

三獎一萬一千元

四獎一千元

五獎五百元

六獎二百元

七獎一百元

八獎五十元

九獎二十元

十獎十元

總發行所：上海南京路一三九號

上海電話公司

江西北路二二號 電話九四〇〇

為什麼你不先打一個電話去呢？現代的社會，無論與客訪友，交誼，都需要電話的幫助。所以家庭裏要得到便利，安全，省錢，非裝電話不可。已經裝有電話的家庭，就應該多多打用。因為在牠所給予你的便利，省時等計算起來，越用得越多，越合算。

請通知本公司營業部電話九四〇〇，或通知其代辦員，他們都願意替你服務。

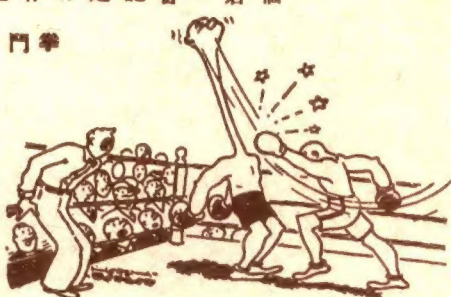
打倒壞鬼書

生！

中國是一個

編輯先生：禮義文化之邦，那些所謂上流君子，模樣都好，像要別人文雅，咬文嚼字的工夫也比人精到。譬如人名，用途不過想彼此有個記號，每人一個，也儘夠了。可是那些君子們都不知什麼道理，有了名，還要字，再有什麼號，有了一些，還要有十多個名字之後，還

門學



繼續要改下去！我真是莫名其妙。我們廣東人有句俗語，形容那些別號多的人說：「壞鬼書生多別字」，真有點不錯。更有許多達官貴人，姓名在報章上天天出現，可是名字忽而道，忽而那人，使人氣煞。我有一個朋友，前些兒以為戴季陶和戴傳賢是兩個人，有一次又以爲宋漢章就是宋子文的別號。這種情形許多以爲高雅之士一定要覺得好笑，其實這有什麼好笑？我們的記憶力和思想有更大的用途，不是專爲牢記那些貴人名士們的許多難不清的名號而浪費的。我的一朋友在某學校教書，他教學生們讀報紙，這些許多不同的名號往往把學生們弄得頭痛！我以爲這別號雖是古已有之，可是既無好處的東西就應立刻改革。我以爲政府應該有一個命令。無論在私人方面用別號也好，暗號也好，假號也好，但拿來公用的名字祇准有一個。公務人員來往公事函電，尤不應擅用別號等名字，新聞記者屬稿時，也當牢記不能把某要人的別號寫上去，務須大加改革，於民衆教育，其有關係，鄙懷如是，先生以爲如何？如以爲有相當可取，請刊貴誌，一喚同志之注意。誠恐多佔貴誌篇幅，書未盡言，請原諒原諒。中山李洪寬

小簡

譚誠輝君：來函諸悉，至佩至佩。一般雜誌刊物賴廣告之收入，始得減輕成本，成本較輕，刊物定價乃可較廉，讀者之負擔亦輕，以故凡刊物必藉廣告之彌補，乃易維持，否則勢必將定價提高，讀者所受之損失更大。區區苦衷，至希明鑒。至於廣告內容，與雜誌無關，恕不能作答，亦懇賜諒爲荷。

張步青君：簡琴石先生所著「甲骨集古詩聯」一書，近已在商務印書館出版，爲萬有文庫之一，每册六角，閣下對此既具興味，可逕往購閱可也。

周昌拔先生：投寄封面，無庸將底片寄下，祇須將樣片寄來，俟得敝誌認爲可用之通知書時，然後放大至長十吋，闊十四吋，再行寄下製版（或逕將底片寄下由敝處放大亦可，底片用後可奉還。）所用底片，無論大小，總以能放大至上述尺寸大小而無模糊不明之處爲至要。放大紙可用無光滑面紙。寄來時無須設色，因此項工作須由敝誌編輯部慎重渲染。採用後其發表月份亦由敝誌分配，未能預先通知，退稿郵費之多寡，須視稿件之輕重及掛號與否而定。

下列諸君，務希於六個月內即將近址示下，俾得將酬券奉上。倘逾期仍未得回示，當將酬券取消，至希公鑒：唐振緒，敖恩洪，李學曾，劉一民，賜祺，甘文龍，慶瑞，陸天森，徐劍平，

韓琮權，李東屏，謝民生，陳迅之，陳伯明。

各地投稿諸君，至希於投稿時在每張照片背後詳寫姓名地址，俾錄取發表後即可將酬券奉上，以免積壓延誤，至盼至盼。

投稿諸君，惠寄照片時，務望將照片印好寄來，切勿僅將底片賜下，以省手續麻煩爲荷。

（析產解題）這故事的結果是這樣的：叔父把他所騎的馬加入馬羣，變成十八隻。老大得二份一，牽了九匹去。老二應得三份一，便牽了六匹去。老三得九份一，牽了兩匹去。九加六再加二，合計十七匹，不多也不少。分完了，叔父仍舊牽了一頭到家，不會吃虧。還據說叔父拿出來的一匹是瘦馬，分完了倒牽了一匹又肥又大的回家去呢。

弄球的神技 小寶安攝



健康人人·小大家一

個人康健已是樂事
閤家康健更覺可喜



康健乃人生至寶。個人康健。享盡人生之樂趣。閤家康健。享盡天倫之樂趣。君欲使個人與閤家康健。請即遵從千萬熱心服用散拿吐瑾之忠告。散拿吐瑾爲補食中之最可靠者。具有補血補腦之養身要素。而使之重享青春之康健。男女老幼之患神經衰弱。易受刺激。腦病胃呆及一切虛症者。服散拿吐瑾後。復元。更有反弱爲強之功效。而對於病後。府上常服散拿吐瑾。可保一家大小。人人康健。已得全球二萬五千以上名醫之書面證明其偉大之功效。茲摘錄一則於右。

各大藥房 均有出售
德國華發大藥行精製
中國總經理 商美最時洋行

德國柏林歐倫勃
醫學教授來函
余處方常用散拿吐瑾
其結果始終使余十分滿
意。

延年益壽粉

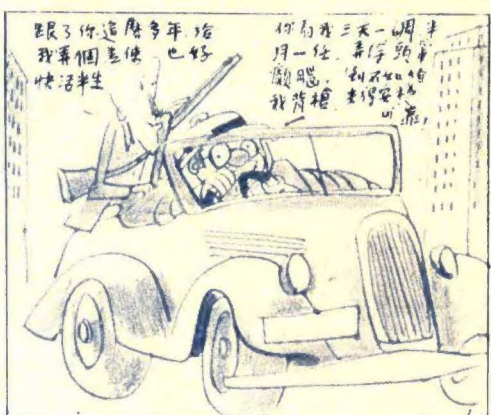
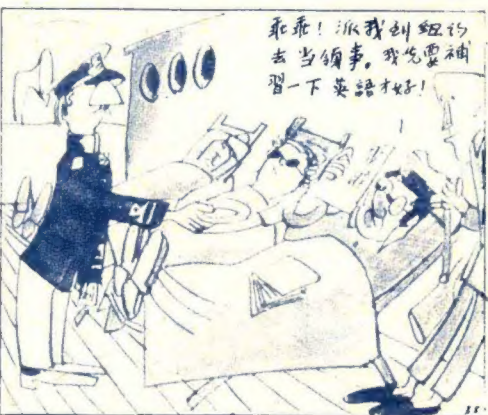
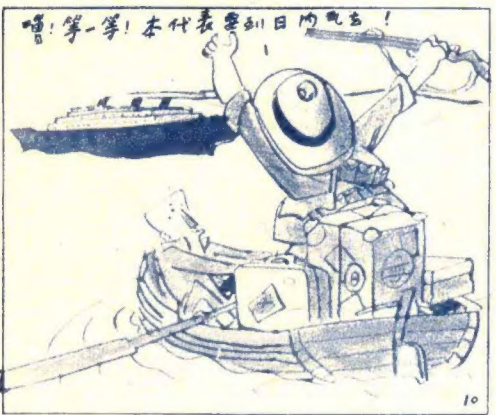
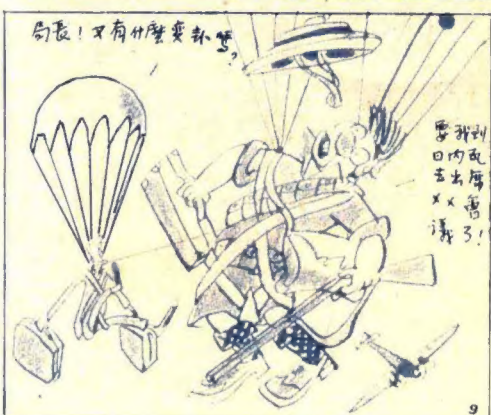
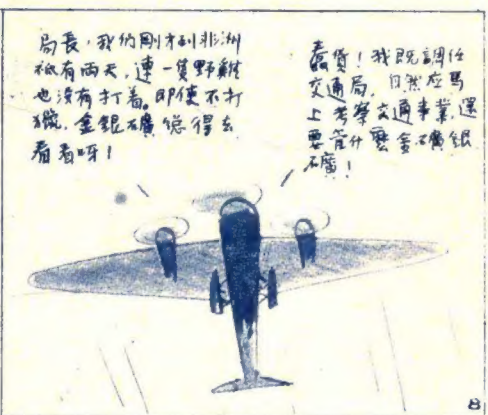
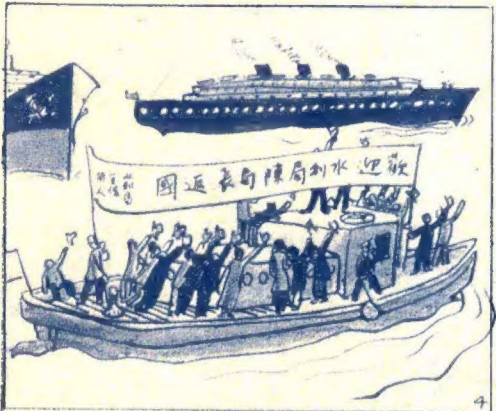


服即請康健新與力精新欲如

瑾吐拿散

小陳

葉淺予作



屈臣氏美加多

香甜瀉油

美味香甜之較正劑，
極為適合兒童腸胃。

屈臣氏

小兒咳嗽糖水

兒童咳嗽傷風之效驗良藥，
味道香甜，甚易服食。

中國內地及南洋各埠
大小藥肆均有發售



總發行上海廣西路父子大藥廠

每瓶一元二角
世界各埠均有發售



肺病專門醫師



EURASIA

遊覽內地各處
請乘
歐亞巨型飛機

歐亞航空公司
上海仁記路九七號
電話 一五七八〇

西班牙的內戰

◀一之刊叢識知畫圖▶

• 分五角二册一 •

西班牙內戰，它不但將陷西班牙全國人民於死地，且有把全世界人類捲入火坑的危險，這戰爭延長到現在，還在肉搏着。叛軍引用外援用盡了所有的殘酷手段向瑪德里圍攻，但西班牙人民的沉着應戰終使叛軍不能再進一步，甚且近政府軍反而佔着優勢。這到底是甚麼原因呢？這以門牛聞名的國家，爲甚麼會發生一次這樣影響全世界的戰爭呢？牠將造成怎樣的結果呢？這書裏都有着解答。並有着五十幅插圖，表現戰事進行的情形。

西班牙遊記

◀著蟄以鄧▶

• 角四册一 •

本書爲作者前年遊歷西班牙期間所作之筆記。作者爲國內著名藝術家，本書除描寫各地見聞外，對於西班牙的重要藝術品，都有詳盡的介紹與獨到的批評。文章美麗，可以當一部散文讀。附銅版插圖三十餘幅。

行印司公書圖友良

知識畫報

介紹：最新知識
提供：現代文化
每月出版一冊。每冊售價二角五分
訂閱全年連郵國內二元八角，國外四元八角。
請即定閱

投稿簡例

本報取材廣博，圖文兼重，歡迎各地投稿。茲將徵稿條例列左：

一、本報不刊登任何商業廣告，凡有商業廣告，請向本報經理處接洽。
二、本報不刊登任何政治性文章，凡有政治性文章，請向本報經理處接洽。
三、本報不刊登任何色情文章，凡有色情文章，請向本報經理處接洽。
四、本報不刊登任何誹謗文章，凡有誹謗文章，請向本報經理處接洽。
五、本報不刊登任何虛假文章，凡有虛假文章，請向本報經理處接洽。
六、本報不刊登任何重複文章，凡有重複文章，請向本報經理處接洽。
七、本報不刊登任何無名文章，凡有無名文章，請向本報經理處接洽。
八、本報不刊登任何無圖文章，凡有無圖文章，請向本報經理處接洽。
九、本報不刊登任何無字文章，凡有無字文章，請向本報經理處接洽。
十、本報不刊登任何無義文章，凡有無義文章，請向本報經理處接洽。

良友圖書雜誌 第一二七期 民國二十六年四月十五日出版

(民國十五年創刊)

每冊大洋四角 外埠另加郵費四分

總編輯 馬國亮

編輯 李炳

發行人 余漢

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

印刷者 良友圖書雜誌社

總經售 良友圖書雜誌社

本誌圖畫文字 版權所有 不許轉載

"The Young Companion" Pictorial Magazine (Established 1926) No. 127.
40 cts. a copy. Published Monthly by The Liang You Printing & Publishing Co., Ltd. 851, North Szechuen Road, P. O. Box 1722 Shanghai, China.
Cable Liyoprinco Shanghai. Publisher: H. S. Yue; Chief Editor: K. L. Ma; Associate Editors: C. Lee; P. H. Chen; T. Ting.

現代散文新集

先出二種 新書續有發行

短篇金簡

有許多不相識的青年時常寫信給作者，作者充滿着熱烈同情所答覆的短篇，現在全收在這裏。作者說：「雖然不能幫助他們解決一些困難的問題，但是我的短篇也竟告訴了他們一些同情，一些關於生活的事情。」愛讀巴金小說而愛讀巴金其人，這是一部最親密的书信集。

黃花苔

蘆 焚

作者把這本自比鄉間的野花野草，爲我們所見到的却是一份真，一份樸實的眞。這裏沒有都市的煤烟，也沒有陰溝的腐臭；這是人生路上的一些斷綴。也許看見過，會引起親切之感；若是你還茫然呢，暗香會使你喜悅，小小的刺或許使你癢癢。

三十二開 每册一律三角

圖畫的化事叢書·時事叢書的化事叢書

圖畫智識叢刊

已出二種 每册一律二角半

1. 夏征農作 西班牙的內戰



良友是以出圖畫讀物聞名國內的，萬有畫庫去年一年中暢銷四十萬部，在讀書界中更是另具一格的。我們鑒於最近讀者對於國際時事，特感興味，因而創刊一種圖畫智識叢書，每本請一熟悉該問題的專家執筆，分析他的背景和起因，敘述事實的經過，估計未來的作用和影響，每本文字約有二萬餘字，佔三十餘頁。另外以三十頁的篇幅，刊載關於這問題的真實照片，編排極有系統，說明亦甚詳盡。全書用上等道林紙精印。三十二開本封面三色套印，已出二種，以後每月約出二種，書價一律二角半。

2. 辛博森夫人作 青化事件



葛琴創作 總退却 六角

作者是以年來極受人推重的女作家，這是她的第一部小說集。魯迅先生生前替這本集子寫了一篇序文，文中說：「這一本集子就是這一時代的出產，顯示着分明的蛻變，人物並非英雄，風光也不旖旎，然而將中國的眼睛點出來了。」

鄭伯奇著 兩棲集 六角

作者是以文學家而一度從事於電影事業的。當時所寫電影批評文字，散見於報章雜誌，現在編成兩棲集，除電影批評外，另有文學論一部，作者所首先提出而以後在文壇上成爲論爭中心的偉大作品的要求等重要論文，均在其內。

莊學本著 羌戎考察記 一元

近年中國交通雖發達，川西一部，至今還是與世隔絕的。住在那些裏的羌民和戎民，還是保持着特殊的言語，習慣，和風俗，而當地的山川村落，因爲沒有人去調查過，在中國的最詳細地圖上，至今還是一塊白地。本書作者在民廿三年與戎人索囊仁清入山考察，費一年時間，從實地考察所得，寫成這部書。附有照相百幅，是中國第一部關於羌戎人民生活的偉構。

汪嵩編 高爾基作品選 一元二角

高爾基的作品，移譯到中國來的，數量雖很多，要找一部理想的選本就不很容易，最近市場上流行的廉價本，大都沒有編選過。本書出版，當可得一極高爾基小說集了。

十二人選所

一千餘頁·特價七角

三版出版

一九三六年短篇佳作集

文學 良友公司因鑒於以前出版過的幾部中國文學年鑑一類書籍，選擇稿件係由一個小團體負擔，不免有偏狹的弊病，特擴大範圍，敦請各派作家二十人，精選一九三六年全國各著名刊物所載短篇佳作五十六篇，現在已印成一巨冊，以極廉之售價，貢獻給讀者……（一九三七年二月號）

中流 這是良友圖書公司在去年底出版的一本選集，共短篇小說五十六篇，由丁玲，巴金，王統照，老舍，沈從文，葉聖陶，茅盾，郁達夫等二十人推選，其中新作家作品佔大多數。手此一編，則一年中的短篇佳作，可一目了然；在中國這樣的選集還是創舉，故樂爲介紹。（第一卷第十期）

光明 良友公司……敦請各派作家共二十人，精選一九三六年全國著名作家所著短篇佳作五十六篇，印成一巨冊，以極廉之售價，貢獻給讀者，翻讀此書，我們知道雖在險惡的環境裏，中國新文學界還是有着異常豐富的收穫；而新進作家之多，爲以往數年所不及，這是更足使人欣喜無盡的。（第二卷·第六期）

上海良友圖書印刷公司發行

YOUNG COMPANION No. 127 April 15 1937

Published monthly by The Young Companion Pub. Co., distributed by The Liang You Printing & Publishing Co., Ltd., Shanghai, China.

Entered as second-class matter April 30, 1931 at the Post Office at New York N. Y. U. S. A. under the Act of March 1879